



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
È LIETA DI INVITARLA A

## *NOTTE EUROPEA DEI MUSEI*

**apertura straordinaria di Palazzo Carpegna**

**sabato 21 maggio 2016**  
**dalle 20.00 alle 24.00**

Sabato 21 maggio 2016 l'Accademia Nazionale di San Luca, in occasione de *La Notte Europea dei Musei*, un grande evento che si svolge in contemporanea in tutta Europa, apre straordinariamente ai visitatori la Galleria accademica di Palazzo Carpegna fino alle 24.00.

Durante l'apertura straordinaria, giovani storici dell'arte accompagneranno il pubblico nella scoperta di alcune opere delle prestigiose collezioni accademiche in esposizione permanente negli spazi della Galleria e al primo piano di Palazzo Carpegna. Le visite guidate si svolgeranno alle 20.00 e alle 22.00 (gruppi max 30 persone, prenotazione in ordine di arrivo).

L'Accademia Nazionale di San Luca ha sede in **Palazzo Carpegna**, già proprietà dei principi e cardinali Carpegna per i quali Francesco Borromini fra il 1643 e il 1650 pose in essere importanti opere di trasformazione e ampliamento dell'antico nucleo cinquecentesco. I cambiamenti che nei secoli seguenti lo stabile subì non hanno contaminato l'opera borrominiana, ancora pressoché integra: si veda l'elegante portico situato al piano terreno, il portale dal ricco fregio decorato a stucchi e la rampa elicoidale che dall'ingresso conduce ai piani superiori. L'aspetto attuale del Palazzo è anche il risultato degli interventi di rifacimento operati da Gustavo Giovannoni e Arnaldo Foschini tra il 1933 e il 1934 al fine di ospitare l'Accademia di San Luca, qui ufficialmente trasferita il 24 aprile 1934 dalla antica sede di via Bonella ai Fori.

Nell'ottobre 2010 la **Galleria Accademica** ha riaperto al pubblico nella quasi totalità delle sue sale, rinnovata secondo un progetto museologico espositivo e un nuovo allestimento progettato con il criterio di restituire con immediatezza ed efficacia l'idea stessa di Accademia nel corso dei secoli. Le raccolte esposte riflettono quasi cinque secoli di storia dell'istituzione (una tra le più antiche d'Europa), con una documentazione particolarmente ricca della sua attività più rilevante, ovvero la formazione di pittori, scultori e architetti, attività che nell'esercizio del disegno ha avuto il suo principale fondamento. Sono qui esposti, tra gli altri, gessi di Canova, Thorvaldsen, Kessels, Wolff, Tenerani e Zagari, per lo più lasciati o *doni di ingresso* degli artisti; ritratti e autoritratti di accademici; alcuni fogli delle seicentesche lezioni di anatomia, prospettiva e ordini architettonici, nonché tele di Palma il Giovane, Guido Reni, Guercino e altri, già parte delle collezioni capitoline.

L'8 novembre 2013 è stata inaugurata la *Sala dei Paesaggi* che testimonia della vocazione collezionistica dell'Accademia, sviluppata sin dagli anni della fondazione e esplicitata attraverso i *doni di ingresso* o lasciati e donazioni, che si andarono moltiplicando soprattutto a partire dal XVIII secolo, da parte di artisti, collezionisti, amatori. È questo il caso del cospicuo lascito testamentario di un eccentrico personaggio della Roma di primo Settecento, Fabio Rosa, grazie a cui oltre duecento dipinti – in parte successivamente dispersi – furono acquisiti alle raccolte accademiche nel 1753. Nella sala si possono ammirare tele di Gaspar van Wittel, Jan Frans Van Bloemen, Giovanni Paolo Pannini, Salvator Rosa, Adrien Manglard, Canaletto, per citare solo alcuni autori, accanto ad un volume di incisioni delle *Antichità Romane*, prezioso  *dono d'ingresso* di Giovanni Battista Piranesi, qui raffigurato nel ritratto scolpito da Joseph Nollekens.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)