

Progettare il mutevole
MAURIZIO SACRIPANTI 1916-1996
lectio magistralis di
Paolo Portoghesi

mercoledì 14 dicembre 2016, ore 17.00

MAXXI - Sala Guido Reni | ingresso libero

www.fondazionemaxxi.it | www.accademiasanluca.eu

Mercoledì 14 dicembre 2016 dalle ore 17.00 (MAXXI Sala Guido Reni | ingresso libero fino a esaurimento posti) l'Accademia Nazionale di San Luca e il MAXXI rendono omaggio a **Maurizio Sacripanti (1916-1996)** con un evento dal titolo **PROGETTARE IL MUTEVOLE** in occasione del centenario della nascita e del ventesimo anniversario della morte.

Introdotta da **Margherita Guccione** Direttore MAXXI Architettura e **Francesco Moschini** Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, **Paolo Portoghesi** terrà una *lectio magistralis* per ripercorrere l'opera di Sacripanti, uno tra gli architetti italiani del Novecento più aperti alla ricerca e alla sperimentazione, il cui pensiero si è costantemente arricchito del confronto con artisti, letterati e scienziati.

Autore dei progetti di concorso per il Grattacielo Peugeot a Buenos Aires (1961), per il nuovo Teatro Lirico di Cagliari (1964-1965), per il Padiglione italiano all'Expo di Osaka (1970) - tutte occasioni rimaste purtroppo solo elaborazioni sulla carta - **Maurizio Sacripanti** è stato una figura indubbiamente complessa che attraverso la propria architettura ha saputo prefigurare *il mutevole*, il divenire delle forme e lo scorrere del tempo.

Oggi, proprio in ragione di questa complessità e della distanza critica oramai raggiunta, l'opera di **Maurizio Sacripanti** può e deve essere oggetto di una necessaria quanto doverosa valutazione.

Per favorire nuovi studi e contributi critici, la *lectio* di Portoghesi sarà preceduta dalla presentazione di una **iniziativa promossa da AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea**, volta ad incentivare la ricerca sulle architetture, sui progetti, sugli scritti di Sacripanti, che prenda proprio le mosse dai materiali d'archivio che si trovano all'Accademia Nazionale di San Luca e al MAXXI, le due prestigiose istituzioni dove attualmente è conservato il Fondo Sacripanti.

La **call** dell'iniziativa, rivolta a laureandi e dottorandi di tutte le facoltà di architettura, italiane e straniere, sarà presentata da **Elisabetta Reale**, membro del CTSO di AAA/Italia. I due fondi in cui è diviso l'Archivio Sacripanti saranno presentati da **Laura Bertolaccini** (Accademia Nazionale di San Luca) e **Elena Tinacci** (MAXXI) attraverso le attività di valorizzazione che le due istituzioni realizzano, nell'ambito delle quali si inserisce anche questa iniziativa.

Ufficio Stampa MAXXI Tel. +39 06 324861; press@fondazionemaxxi.it

Ufficio Stampa Accademia Nazionale di San Luca Tel. +39 06 6798850;

comunicazione@accademiasanluca.it