



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA
PRESENTAZIONE DEL VOLUME

L'Italia e l'arte straniera

La storia dell'arte e le sue frontiere

a cura di

Claudia Cieri Via, Elisabeth Kieven, Alessandro Nova

Atti dei Convegni Lincei 289, Accademia Nazionale dei Lincei, Bardi Edizioni, Roma 2015

venerdì 13 maggio 2016 ore 17,30

intervengono

Tanja Michalsky, Antonio Paolucci, Orietta Rossi Pinelli

introduce e coordina

Francesco Moschini

Saranno presenti i curatori del volume

Venerdì 13 maggio 2016, alle ore 17.30, presso l'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato il volume *L'Italia e l'arte straniera. La storia dell'arte e le sue frontiere* curato da Claudia Cieri Via, Elisabeth Kieven, Alessandro Nova (Atti dei Convegni Lincei, 289, Accademia Nazionale dei Lincei, Bardi Edizioni, Roma 2015). Alla presenza dei curatori ne discuteranno Tanja Michalsky, Antonio Paolucci, Orietta Rossi Pinelli. Introduce e coordina Francesco Moschini.

“L'Italia e l'arte straniera” era il titolo del X Congresso Internazionale di Storia dell'arte tenutosi a Roma nell'ottobre del 1912. A distanza di un secolo si è voluto avviare un bilancio storiografico con una riflessione dal presente su quel passato storico così cruciale alla vigilia della prima Guerra mondiale. Il libro raccoglie i contributi presentati in occasione del convegno internazionale di studi tenutosi all'Accademia Nazionale dei Lincei e alla Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte – il 23 e il 24 novembre 2012, promosso dal Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo della Sapienza Università di Roma in collaborazione con il Kunsthistorisches Institut in Florenz (Max-Planck-Institut) e i Musei Vaticani. In quella occasione non si intendeva celebrare il centenario di un evento, ma piuttosto approfondire gli aspetti più significativi che emergevano dalla cultura di inizio Novecento in anni di grande svolta della storia europea, in rapporto alla nascita della disciplina della storia dell'arte. A questa riflessione contribuiscono i numerosi saggi degli studiosi che sono intervenuti al convegno, rispondendo al progetto culturale articolato attraverso alcune problematiche messe a fuoco già in occasione del Congresso del 1912: dalla nuova dimensione della storia dell'arte oltre i confini disciplinari, ad una rivisitazione dei paradigmi alla luce del dibattito teorico e sulle identità nazionali in una attuale tendenza alla globalizzazione. La presentazione del volume, introdotta da Francesco Moschini e con gli interventi dei relatori, sarà un'occasione per ripercorrere e discutere, attraverso i contributi pubblicati nel volume, temi, problemi e prospettive della storia dell'arte oggi.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu