



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA LECTIO MAGISTRALIS

***Storia e conservazione dei monumenti.
Le grandi cupole dell'architettura
Pantheon - Santa Sofia – Santa Maria del Fiore - S. Pietro***

di

GIORGIO CROCI

Mercoledì 15 novembre 2017 | ore 18:00

introduce

FRANCESCO MOSCHINI

presentano

PIO BALDI

GIOVANNI CARBONARA

Mercoledì 15 novembre 2017 alle ore 18 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, si terrà la *Lectio Magistralis* “**Storia e conservazione dei monumenti. Le grandi cupole dell'architettura - Pantheon - Santa Sofia – Santa Maria del Fiore - S. Pietro**” di *Giorgio Croci*.

La storia e l'evoluzione delle tecniche e tecnologie usate nella costruzione dei monumenti del passato è ricca di insegnamenti dal punto di vista architettonico e strutturale, spesso intrecciati tra loro. La prima grande svolta nel comportamento delle strutture avviene con la scoperta dell'arco e, come naturale estensione nello spazio, delle cupole. Il principio è molto semplice: associando una struttura curva ad un supporto in grado di bloccare l'imposta della struttura stessa, si generano sforzi di compressione capaci di annullare gli sforzi di trazione. Nelle strutture murarie, che non resistono a tensioni di trazione, questo comportamento ha consentito lo sviluppo di nuove forme con conseguenze inimmaginabili, aprendo un ventaglio di scelte e soluzioni che si concretizzano in relazione alle conoscenze scientifiche, ai materiali, alle tecnologie che caratterizzano le diverse epoche.

Per comprendere questo sviluppo seguiremo un filo conduttore che comprende le quattro maggiori cupole del passato: il Pantheon, Santa Sofia, Santa Maria del Fiore fino a giungere alla cupola di San Pietro, che rappresenta l'apice di questa evoluzione. Il Millennium Dome, costruito a Londra, nella penisola di Greenwich per celebrare il Millennio, con le sue spropositate dimensioni (diametro di 365 metri) è l'ultimo segnale che ci arriva dal ventesimo secolo.

La presentazione è completata dall'esposizione dei lavori nella Basilica di San Francesco di Assisi e nella Torre di Pisa che hanno rappresentato un momento importante nell'evoluzione delle tecniche e tecnologie e, più in genere, di un nuovo approccio alla conservazione e restauro.

Il Prof. Ing. *Giorgio Croci* è nato a Roma il 19 Marzo 1936. In qualità di docente universitario ha contribuito allo sviluppo di teorie e analisi innovative per la diagnostica e la salvaguardia dei monumenti. Alle attività di studio e ricerca ha sempre corrisposto una intensa attività professionale. Tra i suoi più significativi progetti si segnalano la Basilica di San Francesco di Assisi (interventi di restauro e consolidamento dopo i gravi dissesti e parziali crolli dovuti al terremoto del 1997), la Torre di Pisa (progettazione degli interventi per la stabilizzazione della Torre), il Colosseo (studi e ricerche relativi al comportamento sismico), il Palatino (studio preventivo dello stato di conservazione con individuazione delle varie situazioni di pericolo), il Complesso del TopKapi ad Istanbul (progetto degli interventi di restauro e protezione sismica), Tempio di Konarak in India (progetto di rinforzo strutturale). Diversi sono stati i premi a lui riconosciuti, tra cui la “Medaglia d'Oro ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte”, conferita dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu