



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
È LIETA DI INVITARLA ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

**Alfredo Pirri.**  
***I pesci non portano fucili***  
*Quodlibet editore, Roma 2017*

*a cura di*

**BENEDETTA CARPI DE RESMINI E LUDOVICO PRATESI**

**Martedì 13 febbraio 2018 | ore 18.00**

*introduce*

**GIANNI DESSÌ**

*coordina*

**FRANCESCO MOSCHINI**

*intervengono*

**BENEDETTA CARPI DE RESMINI, LUDOVICO PRATESI,  
STEFANO VELOTTI, ANDREA CORTELLESA,  
MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI**

Martedì 13 febbraio 2018 alle ore 18:00 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, verrà presentato il volume *Alfredo Pirri. I pesci non portano fucili*, a cura di Benedetta Carpi De Resmini e Ludovico Pratesi (Quodlibet editore, Roma 2017). Introdotti da *Gianni Dessì* e coordinati da *Francesco Moschini*, rispettivamente Presidente e Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno *Benedetta Carpi De Resmini, Ludovico Pratesi, Stefano Velotti, Andrea Cortellessa, Maria Vittoria Marini Clarelli*.

Il volume, nato a corredo del progetto *I pesci non portano fucili*, ripropone la struttura agile e fluida di questo viaggio all'interno dell'opera, del pensiero e della ricerca di Alfredo Pirri iniziato nel novembre del 2016 e, seguendone l'evoluzione, si apre con il contributo di Ilaria Gianni, che descrive la prima tappa *RWD-FWD*, realizzata con la Nomas Foundation e svoltasi presso lo Studio/Archivio Pirri, luogo del lavoro quotidiano dell'artista che ha assunto la conformazione di spazio espositivo per alcuni mesi, dando la possibilità al pubblico di immergersi nei suoi lavori e nella sua ricerca. In contemporanea, gli spazi della Nomas Foundation hanno accolto l'artista e i suoi assistenti per realizzare l'opera *Quello che avanza*, presentata nella grande mostra antologica inaugurata nell'aprile 2017 presso gli spazi del Macro Testaccio a cura di Benedetta Carpi De Resmini e Ludovico Pratesi, i quali, coi loro interventi sul catalogo, ricostruiscono l'iter della mostra e la complessa architettura che l'ha contraddistinto. A raccordo di questi appuntamenti, nel marzo 2017 è stato tenuto un convegno presso il museo MAXXI dal titolo *Attraverso lo specchio*, dedicato allo stretto rapporto tra arte e architettura evidente nell'opera di Pirri. Un incontro sul tema dello specchio infranto, spunto di riflessione per i contributi di Vittoria Marini Clarelli, Stefano Velotti, Soko Phay e Paola Tognon.

L'incontro è volto quindi alla presentazione del catalogo e del progetto, il cui titolo è stato scelto dallo stesso Pirri in omaggio all'opera *The Divine Invasion* di Philip K. Dick (1981), in cui l'autore immagina una società disarmata e fluida come il mare aperto dentro il quale immergersi e riemergere dando forma ad avvenimenti multiformi. Non a caso l'intero progetto è stato proposto come nuovo modello di rete culturale, fatto di episodi e iniziative che restituiscono l'idea di spostarsi nel mondo (e nella città) in maniera fluida e aggirando ostacoli all'apparenza insormontabili.

“Alla figura giudaico-cristiana del pesce che nuota in acqua-viva si associa, secoli dopo, l'appello di Mao Zedong all'esercito di liberazione popolare di muoversi nella società come pesce nell'acqua. [...] Per il personaggio del romanzo di Philip K. Dick, Fat-Philip, che sogna sé stesso in forma di pesce, bisogna essere anche disarmati e rinunciare a ogni aggressività muovendosi in direzione altrui con curiosità, fiducia e disponibilità prendendo per vero e fondato tutto quello che nel mondo degli altri appare irreali o poco comprensibile”.

Alfredo Pirri.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)