



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte

Skira editore, 2018

a cura di

ACHILLE BONITO OLIVA

Mercoledì 21 febbraio 2018 | ore 18.00

introduce e coordina

FRANCESCO MOSCHINI

intervengono

STEFANO CHIODI, ANDREA CORTELLESA

sarà presente il curatore

Mercoledì 21 febbraio 2018 alle ore 18:00 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, verrà presentato il volume *L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte* (Skira editore, 2018). Introdotti e coordinati da *Francesco Moschini*, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno *Andrea Cortellessa* e *Stefano Chiodi*. Sarà presente il curatore.

Inaugurata nel 2015 sotto il patrocinio di EXPO 2015 e realizzata con la collaborazione del MiBACT e del Programma sperimentale per la cultura Sensi Contemporanei dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, tra il 2015 e 2017 la mostra *L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte*, ha coinvolto 45 artisti, scelti dal critico Achille Bonito Oliva e 86 istituzioni, pubbliche e private, attive in ogni regione italiana, dalla Valle d'Aosta alla Puglia, dalla Sicilia al Friuli Venezia-Giulia.

La mostra si è caratterizzata per diversi elementi di originalità per concezione e organizzazione: la progressione dilatata nel tempo (dal 25 settembre 2015 al 10 marzo 2017); la sede espositiva diffusa su tutta la Penisola, attivando l'articolata rete dell'arte contemporanea in Italia; il coordinamento tra istituzioni tra loro molto diverse.

L'esperienza curatoriale ed espositiva, per molti versi straordinaria, di questa mostra è ora raccolta nel volume italiano/inglese edito da Skira che, accanto al saggio del curatore e a un'analisi storica firmata da Guido Guerzoni, docente dell'Università Bocconi e scrittore, documenta le 45 opere attraverso i contributi critici di professionisti del mondo della cultura contemporanea (critici, storici dell'arte, direttori di museo e curatori indipendenti) e la segnalazione delle innumerevoli collaborazioni e sponsorizzazioni – pubbliche e private - che hanno supportato artisti e musei. Un particolare ringraziamento va alla Fondazione Carla Fendi, che con il suo sostegno ha reso possibile la pubblicazione del volume, cresciuto nel tempo, per lavoro e per impegno richiesti, coerentemente con il successo della manifestazione.

L'Accademia Nazionale di San Luca a Roma ospita la prima delle tre presentazioni del volume, cui seguiranno quelle di Milano, nella sala conferenza di Palazzo Reale, e Napoli al museo MADRE.

Partenza dunque dal Lazio che ha ospitato ben cinque "alberi della cuccagna" con opere inedite di: Sisley Xhafa alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con il supporto di Nomad Foundation; Pedro Cabrita Reis al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo in collaborazione con Fondazione Giuliani; Gianfranco Baruchello al MACRO – Museo d'arte contemporanea di Roma, evento promosso dall'Assessorato Cultura e Sport di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali, in collaborazione con Fondazione Baruchello; Shay Frish Peri al CIAC - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea - Castello Colonna di Genazzano e Giovanni Albanese alle Scuderie Aldobrandini di Frascati realizzate, entrambe, con il patrocinio della Presidenza della Regione Lazio e l'organizzazione tecnica dell'Associazione culturale MetaMorfosi.

Coordinamento generale

Francesca Franco | francescofranco.00@gmail.com

Coordinamento comunicazione

Paola Marino | paola.manual@gmail.com

Un particolare ringraziamento a

Fondazione Carla Fendi



FONDAZIONE
CARLA FENDI

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu