

presentazione del volume

L'ALBERO DELLA CUCCAGNA

Nutrimenti dell'Arte

a cura di **ACHILLE BONITO OLIVA**

Skira editore, 2018

Mercoledì 21 febbraio 2018, ore 18,00

intervengono

STEFANO CHIODI, ANDREA CORTELLESA

introduce e coordina

FRANCESCO MOSCHINI

Sarà presente il curatore del volume

Mercoledì 21 febbraio 2018 alle ore 18,00 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, verrà presentato il volume *L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte* (Skira editore, 2018).

Introdotti e coordinati da Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno Andrea Cortellessa e Stefano Chiodi. Sarà presente Achille Bonito Boliva, curatore del volume.

Inaugurata nel 2015 sotto il patrocinio di EXPO 2015 e realizzata con la collaborazione del MiBACT e del Programma sperimentale per la cultura Sensi Contemporanei dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, tra il 2015 e 2017 la mostra "L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte", ha coinvolto 45 artisti, scelti dal critico Achille Bonito Oliva e 86 istituzioni, pubbliche e private, attive in ogni regione italiana, dalla Valle d'Aosta alla Puglia, dalla Sicilia al Friuli Venezia-Giulia.

La mostra si è caratterizzata per diversi elementi di originalità per concezione e organizzazione: la progressione dilatata nel tempo (dal 25 settembre 2015 al 10 marzo 2017); la sede espositiva diffusa su tutta la Penisola, attivando l'articolata rete dell'arte contemporanea in Italia; il coordinamento tra istituzioni tra loro molto diverse. L'esperienza curatoriale ed espositiva, per molti versi straordinaria, di questa mostra è ora raccolta nel volume italiano/inglese edito da Skira che, accanto al saggio del curatore e a un'analisi storica firmata da Guido Guerzoni, docente dell'Università Bocconi e scrittore, documenta le 45 opere attraverso i contributi critici di professionisti del mondo della cultura contemporanea (critici, storici dell'arte, direttori di museo e curatori indipendenti) e la segnalazione delle innumerevoli collaborazioni e sponsorizzazioni – pubbliche e private - che hanno supportato artisti e musei. Un particolare ringraziamento va alla Fondazione Carla Fendi, che con il suo sostegno ha reso possibile la pubblicazione del volume, cresciuto nel tempo, per lavoro e per impegno richiesti, coerentemente con il successo della manifestazione.

L'Accademia Nazionale di San Luca a Roma ospita la prima delle tre presentazioni del volume, cui seguiranno quelle di Milano, nella sala conferenza di Palazzo Reale, e Napoli al museo MADRE.

Partenza dunque dal Lazio che ha ospitato ben cinque "alberi della cuccagna" con opere inedite di: Sisley Xhafa alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con il supporto di Nomad Foundation; Pedro Cabrita Reis al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo in collaborazione con Fondazione Giuliani; Gianfranco Baruchello al MACRO – Museo d'arte contemporanea di Roma, evento promosso dall'Assessorato Cultura e Sport di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali, in collaborazione con Fondazione Baruchello; Shay Frish Peri al CIAC - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea - Castello Colonna di Genazzano e Giovanni Albanese alle Scuderie Aldobrandini di Frascati realizzate, entrambe, con il patrocinio della Presidenza della Regione Lazio e l'organizzazione tecnica dell'Associazione culturale MetaMorfosi.

Coordinamento generale : Francesca Franco | francescafranco.00@gmail.com

Coordinamento comunicazione : Paola Marino | paola.manual@gmail.com

Un particolare ringraziamento alla Fondazione Carla Fendi

