



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
È LIETA DI INVITARLA ALLA TAVOLA ROTONDA

## *Il realismo nelle arti (e altrove)*

**Mercoledì 21 marzo 2018 | ore 16.30**

*saluti*

**GIANNI DESSÌ, RENATO MASIANI  
STEFANO ASPERTI, ARIANNA PUNZI**

*introduce e coordina*

**FRANCESCO MOSCHINI**

*intervengono*

**STEFANO CERIO, FEDERICA DI GIACOMO, LEONARDO SANGIORGI  
RICCARDO VANNUCCINI, STEFANO VELOTTI**

*saranno presenti*

**DARIO CECCHI, MARTINO FEYLES  
PIETRO MONTANI**

*curatori del numero 4 della rivista "Costellazioni"*

**GIUSEPPE MASSARA**

*direttore della rivista*

Mercoledì 21 marzo 2018 alle ore 16:30 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, si terrà la tavola rotonda *Il realismo nelle arti (e altrove)*. Dopo i saluti di *Gianni Dessì*, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, di *Renato Masiani*, Prorettore Vicario della Sapienza Università di Roma, di *Stefano Asperti*, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma, di *Arianna Punzi*, Direttore del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Internazionali, introdotti e coordinati da *Francesco Moschini*, Segretario Generale della stessa, interverranno *Stefano Cerio*, *Federica Di Giacomo*, *Leonardo Sangiorgi*, *Riccardo Vannuccini*, *Stefano Velotti*. Saranno presenti *Dario Cecchi*, *Martino Feyles* e *Pietro Montani*, curatori del numero 4 della rivista «Costellazioni», *Giuseppe Massara*, direttore della rivista e l'Editore Pagine.

Da alcuni anni a questa parte in filosofia e nelle arti, ma anche nel comune sentire, si è riproposta con forza un'esigenza di realismo che sarebbe riduttivo sottovalutare riducendola alla disputa sulla cosiddetta «post-verità» o al fenomeno mediatico delle «fake news». È vero, invece, che si tratta, da un lato, di un bisogno profondo e diffuso causato innanzitutto dalle modificazioni oggettive introdotte dalle nuove tecnologie digitali nel nostro rapporto con il reale e con i fatti, ma anche, dall'altro, di un formidabile banco di prova per la creatività di intere generazioni di artisti che agiscono nel sociale sottraendosi alle vecchie classificazioni accademiche e alle soffocanti liturgie autoreferenziali del «Mondo dell'arte».

In occasione dell'uscita del numero 4 della rivista «Costellazioni», diretta da Giuseppe Massara, l'Accademia di San Luca ospita una tavola rotonda sulle prospettive che si aprono, oggi, a chi cerca di dar forma in modo innovativo a questa diffusa esigenza di realismo e alle sue inedite implicazioni politiche.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)