

IL CENTRO STUDI AMERICANI
L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
IL DEPARTMENT OF HISTORY OF ART, VANDERBILT UNIVERSITY, NASHVILLE
IL DIPARTIMENTO PAU, UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA
SONO LIETI DI INVITARLA AL

CONVEGNO INTERNAZIONALE

American Latium
*American Artists and Travellers in and around Rome
in the Age of the Grand Tour*

7-8 giugno 2018

Centro Studi Americani

Roma, Palazzo Mattei di Giove, via Michelangelo Caetani 32

Il convegno *American Latium* esplora le origini pionieristiche delle relazioni artistiche tra l'America, Roma e i suoi dintorni dal XVIII secolo fino al 1870, che furono alla base dello straordinario impatto delle arti romane, dall'antichità al periodo moderno, sulla nascita dell'estetica nazionale americana. Nel contesto di una impostazione spiccatamente interdisciplinare, il convegno propone nuove ricerche e nuovi approcci di ricerca sul tema degli scambi culturali e del viaggio di conoscenza e di formazione da una parte all'altra dell'Atlantico, riguardanti anche significative esperienze di artisti romani in America.

Organizzazione

Centro Studi Americani, Roma
Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Department of History of Art, Vanderbilt University, Nashville
Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Responsabili scientifici

Christopher M.S. Johns, Tommaso Manfredi, Karin Wolfe

Interventi di

Tiziano Antognozzi, Luca Attenni, Lisa Beaven, Mario Bevilacqua, Sarah Cantor, Giovanna Capitelli, Fabrizio Di Marco, Christopher M.S. Johns, Maria Cristina Loi, Tommaso Manfredi, Duccio K. Marignoli, David R. Marshall, John F. McGuigan Jr., Mary K. McGuigan, Francesco Moschini, Francesca Orestano, Francesco Petrucci, Vincent Pham, Martin Postle, Pier Paolo Racioppi, Kevin Salatino, Nicholas Stanley-Price, Wendy Wassying Roworth, Karin Wolfe, Linda Wolk-Simon, Jonathan Yarker