

presentazione del volume

Dall'iconologia al Gender Giornata di studi in onore di Rona Goffen

a cura di **COSTANZA BARBIERI***"L'Erma" di Bretschneider, 2018*saluti istituzionali **MARIO ALÌ** **TIZIANA D'ACCHILLE**introduce e coordina **FRANCESCO MOSCHINI**intervengono **BERNARD JAN HENDRIK AIKEMA** **GIOVANNA PERINI FOLESANI**

Sarà presente la Curatrice del volume e gli Autori dei saggi

venerdì 25 gennaio 2019 ore 17,30

Venerdì 25 gennaio 2019 alle ore 17.30 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, sarà presentato il volume ***Dall'iconologia al Gender. Giornata di studi in onore di Rona Goffen***, a cura di **Costanza Barbieri** ("L'Erma" di Bretschneider, 2018). Dopo i saluti istituzionali di **Mario Alì**, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma, e di **Tiziana D'Acchille**, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma, introdotti e coordinati da **Francesco Moschini**, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno **Bernard Jan Hendrik Aikema** (Università degli Studi di Verona) e **Giovanna Perini Folesani** (Università degli Studi di Urbino). *Saranno presenti la Curatrice e gli Autori dei saggi.*

Il volume è stato promosso dall'Accademia di Belle Arti di Roma per ricordare una studiosa che ha saputo rinnovare le prospettive d'indagine nella cultura visiva del Rinascimento, e di cui rimangono esemplari gli studi su arte e committenza nella Basilica dei Frari a Venezia (*Piety and Patronage in Renaissance Venice: Bellini, Titian, and the Franciscans*, 1986); il volume ispirato ai *gender studies* su *Titian's Women* (1997); la ricerca sulla rivalità degli artisti del Rinascimento (*Renaissance Rivals: Michelangelo, Leonardo, Raphael, Titian*, 2002).

I saggi inediti di Costanza Barbieri, Haroula Economopoulos, Daniele Ferrara, Augusto Gentili, Monica Grasso, Tod Marder, Giovanna Nepi Sciré, rendono omaggio alla studiosa americana specialista di Rinascimento italiano, affrontando alcuni temi centrali delle sue ricerche che si rivelano ancor oggi originali e innovative.

Rona Goffen (New York, 1944-Princeton, 2004) è stata Board of Governors Professor of Art History a Rutgers (NJ); ha fatto parte di comitati scientifici di riviste quali *Renaissance Quarterly* e *Venezia Cinquecento*; è stata membro della *Renaissance Society of America* e del *Center for Advanced Study in the Visual Arts*.

