

Educare alle mostre, educare alla città

Canova e l'Accademia di San Luca

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali . Direzione Musei Archeologici Storico-Artistici .

Ufficio attuazione del programma delle attività di catalogazione e attività didattiche

Progetto ideato e curato da Nicoletta Cardano

18 novembre 2019 ore 16

Palazzo Carpegna

Accademia Nazionale di San Luca
piazza dell'Accademia di San Luca 77
00187 Roma

#educaRoma

prenotazione obbligatoria



Introduzione di Nicoletta Cardano e Francesco Moschini

In occasione della mostra *Canova. Eterna bellezza* a cura di Giuseppe Pavanello, l'Accademia Nazionale di San Luca ha concesso in prestito 37 opere, a testimonianza dello stretto e indissolubile legame che Canova ebbe con l'Istituzione romana, che lo accolse come accademico di merito, poi principe e infine come principe perpetuo e, al contempo, dell'ambiente culturale nel quale lo scultore si ritrovò a operare una volta giunto a Roma nel 1779.

Durante l'incontro il professor Pavanello illustrerà la mostra, guidandoci in un affascinante percorso alla scoperta dello scultore e del mondo che gravitava attorno a lui durante gli anni di soggiorno romano.

Seguirà l'intervento degli studiosi che hanno collaborato alla realizzazione delle schede scientifiche e che per l'occasione illustreranno il frutto delle loro ricerche, coordinati da Sergio Guarino: Elisa Camboni, Fabrizio Carinci, Emilia De Marco, Valentina Oodrah, Paola Picardi, Pier Paolo Racioppi, Valeria Rotili, Antonio Russo, Davide Trevisan, Stefania Ventra.

Verranno poi presentati dal direttore dei lavori di restauro dell'Accademia di San Luca Fabio Porzio i principali interventi effettuati su alcune opere esposte alla mostra e, in chiusura del pomeriggio, gli allievi del Liceo Classico Giulio Cesare, introdotti da Paola Picardi, racconteranno l'esperienza incentrata sulla figura di Antonio Canova, vissuta presso l'Accademia Nazionale di San Luca nel percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e dell'orientamento (PCTO).

Info e prenotazione

Tel. 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00

Prenotazione obbligatoria: max 100 persone

È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

CREDITI FORMATIVI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a cinque incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (maLa partecipazione a cinque incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale); Storia, Antropologia, Religioni (triennale); Scienze storiche (Età moderna-Età contemporanea / magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

e dello Spettacolo) al riconoscimento di 3 crediti formativi.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 crediti formativi.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad otto incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di due crediti formativi.

Organizzazione:

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Ufficio attuazione del programma delle attività di catalogazione e attività didattiche.

Progetto ideato e curato da Nicoletta Cardano.

Il ciclo Scienza a Roma: storie di donne è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Il ciclo La città delle donne è ideato e curato dalla Società Italiana delle Storiche.

Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo insieme 3.0"

Contatti

Modalità di partecipazione: *Prenotazione obbligatoria*

Telefono: +39 06 6798850 - 6798848

Fax: +39 06 6789243

Sito web: www.sovrintendenzaroma.it/content/educare-alle-mostre-educare-alla-citt%C3%A0-canova

Email: segreteria@accademiasanluca.it