

Quale Architettura



In prossimità dello scadere del primo ventennio del XXI secolo, il ciclo di convegni prende in esame il complesso della produzione architettonica italiana dal 2000 a oggi, con la finalità di individuarne le principali linee di tendenza. Esso si propone così di costituire l'occasione per una prima riflessione critica ad ampio raggio sugli esiti estetici e le valenze culturali dell'architettura italiana più recente, nonché sulla sua specificità nel contesto internazionale, soprattutto in rapporto alla riqualificazione della città e del territorio.

Superando ogni pregressa differenziazione tra centri e periferie, si tenderà da una parte a ribadire la tradizionale peculiarità policentrica della cultura progettuale italiana, dall'altra a recuperare la centralità del ruolo della disciplina storico-critica nell'analizzarne e valutarne gli esiti artistici e culturali, confrontandosi sui temi della sostenibilità ambientale, dell'innovazione tecnologica, della funzionalità di sistemi e modelli abitativi, del recupero del patrimonio edilizio storico, della riqualificazione urbanistica e paesaggistica e, più in generale, della relazione del progetto con l'eredità del Novecento.

Ogni convegno è articolato in due parti distinte: nella prima esponenti istituzionali, storici e critici dell'architettura si confrontano sulle tematiche in oggetto, nella seconda si esplorano i vari ambiti geo-culturali del panorama nazionale, anche grazie al coinvolgimento dei responsabili scientifici del censimento delle architetture italiane dal 1945 a oggi promosso dal MiBAC, di esponenti del mondo dell'università e della professione impegnati nelle varie declinazioni disciplinari del progetto di architettura.

Il primo appuntamento del ciclo di convegni si è tenuto a Reggio Calabria, Università Mediterranea, presso l'Aula magna Ludovico Quaroni, il 4 e 5 dicembre 2018

tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo

02. Roma

Accademia Nazionale di San Luca
Palazzo Carpegna
piazza dell'Accademia di San Luca 77

Responsabile scientifico **Francesco Moschini**

20 settembre 2019

9,15 saluti istituzionali

Francesco Cellini

Presidente Accademia Nazionale di San Luca

9,30 presentazione e apertura dei lavori

Francesco Moschini

Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

9,45 I sessione

Prospettive: ricezione, divulgazione e promozione

Francesco Cellini (Accademia Nazionale di San Luca)

Paolo Portoghesi (Accademia Nazionale di San Luca)

Laura Thermes (Accademia Nazionale di San Luca)

Angelo Torricelli (Accademia Nazionale di San Luca)

11,30 II sessione

Esplorazioni: elementi per una riflessione storico-critica

Marco Biraghi (Politecnico di Milano)

Claudia Conforti (Accademia Nazionale di San Luca)

Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Luca Molinari (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

13,30 pausa

14,30 III sessione

Ricognizioni: analisi, risultanze e aggiornamenti dal censimento nazionale del MiBAC

Roma

Piero Ostilio Rossi (Sapienza Università di Roma)

Lazio

Rosalia Vittorini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Marche

Antonello Alici (Università Politecnica delle Marche)

Umbria

Paolo Belardi (Università degli Studi di Perugia)

Toscana

Andrea Aleardi (Fondazione Giovanni Michelucci)

17,00 discussione

Ciclo di convegni 2018-2020

Comitato scientifico organizzatore

**Federico Bucci, Claudia Conforti, Giovanni Leoni
Tommaso Manfredi, Fabio Mangone,
Francesco Moschini, Marco Nobile, Sergio Pace**

Responsabile coordinamento scientifico

Tommaso Manfredi

Enti patrocinatori

Accademia Nazionale di San Luca

Associazione italiana di Storia dell'Architettura

Associazione italiana di Storia Urbana

Centro di Studi per la Storia dell'Architettura

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Organizzazione



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

info

segreteria@accademiasanluca.it

www.accademiasanluca.eu

06.67988848 06.6798850