



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA AL SEMINARIO

Leonardo e l'architettura

**Martedì 19 novembre 2019
dalle ore 16.00**

Accademia Nazionale di San Luca
Palazzo Carpegna
piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

Introduce e coordina
Francesco Moschini

Intervengono
Fabrizio Ivan Apollonio, Gianna Bertacchi, Howard Burns
Emanuela Ferretti, Francesco Paolo Fiore, Sabine Frommel, Marco Gaiani
Bernard Kolb, Sara Tagliagamba, Dirk Zimmermann.

Martedì 18 novembre 2019 dalle ore 16.00, presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, si terrà il seminario *Leonardo e l'architettura*, pensato in occasione della pubblicazione del volume *Leonardo da Vinci: Architektur und Erfindungen*, (Belser, Stuttgart, 2019), contenente circa 90 disegni di architettura e di invenzioni tecniche del grande artista e inventore.

L'analisi dei disegni architettonici di Leonardo continua ad essere una sfida per gli studiosi. La maggior parte dei bozzetti e dei disegni risulta incompiuta e diverse fasi della riflessione dell'artista s'intrecciano e si sovrappongono spesso in modo poco intelligibile. Se finora questi disegni, - concernenti l'architettura religiosa, pubblica, privata fino alla città ideale e alle fortificazioni -, sono stati considerati come un fenomeno isolato, il convegno si propone l'obiettivo di collocarli nel contesto della produzione grafica della fine del Quattrocento e del Primo Cinquecento. Cercheremo di analizzare anche i suoi metodi di progettazione e, in alcuni progetti di dimore, l'influsso delle idee dei suoi committenti. Un'attenzione particolare sarà rivolta all'assimilazione di modelli di Francesco di Giorgio, Giuliano da Sangallo e di Bramante e al problema di uno sviluppo tipologico e stilistico delle sue forme architettoniche. Saranno inoltre presi in considerazione i progetti per il castello di Romorantin commissionato da Francesco I e il loro ruolo nella migrazione di alcune idee del Rinascimento italiano al di là delle Alpi, con particolare sguardo verso la Francia. Alcuni interventi si basano sull'ausilio di tecnologie grafiche recenti, come la restituzione virtuale dei disegni, che assicurano un nuovo sguardo su alcuni progetti e allargano i criteri critici della loro esegesi. Sarà presente l'editore Belser.

Programma

16h00 Introduce e coordina
Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca)

16h15 Bernard Kolb e Dirk Zimmermann (Belser Verlag): la pubblicazione *Leonardo da Vinci: Architektur und Erfindungen* (Belser 2019)

16h30 Sabine Frommel (EPHE, PSL): *Leonardo e l'architettura*

17h00 Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Discutere, Progettare, Comunicare: Contesti e funzioni del disegno rinascimentale d'architettura*

17h30 Francesco Paolo Fiore (La Sapienza, Roma): *Leonardo e il fiancheggiamento in alzato*

18h00 Emanuela Ferretti (università di Firenze): *Leonardo e l'architettura: la multiscalarità e il valore epistemologico del disegno*

18h30 Sara Tagliagambara (EPHE/Museo Galileo): *Leonardo e gli edifici d'acqua*

19h00 Fabrizio Ivan Apollonio/ Gianna Bertacchi/Marco Gaiani (università di Bologna): *Il tiburio della cattedrale di Milano*

19h30 Dibattito e conclusione

histara
histoire de l'art, des représentations et de l'habitation
dans l'Europe moderne et contemporaine



École Pratique
des Hautes Études



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu