

# Alla corte della Cancelleria: Pietro Ottoboni e la politica delle arti nella Roma del Settecento

21-22 novembre 2019

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Convegno organizzato sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica dall'Accademia Nazionale di San Luca  
con il patrocinio di The British School at Rome

Responsabili scientifici  
Tommaso Manfredi, Karin Wolfe



Francesco Trevisani, Ritratto del cardinale Pietro Ottoboni. Collezione privata

Giovedì 21 novembre 2019

THE BRITISH SCHOOL AT ROME

via Antonio Gramsci 61, 00197 Roma

- 17.30 *Inaugurazione della mostra*  
**The Stuarts in Rome and in the BSR Collections:  
1719-1911**
- 17.45 *Saluti e presentazione*  
**Stephen Milner** The British School at Rome
- 18.00 *The Stuarts in Rome: A Royal Court in the City of Cardinals*  
**Edward Corp** Université de Toulouse

Venerdì 22 novembre 2019

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma

- 9.30 *Inaugurazione della mostra*  
**Opere degli artisti ottoboniani nelle collezioni  
dell'Accademia Nazionale di San Luca**
- 9.45 *Saluti e presentazione*  
**Francesco Moschini** Accademia Nazionale di San Luca

SESSIONE I *Diplomazia dell'arte e diffusione del gusto*  
coordina **Francesco Moschini** Accademia Nazionale di San Luca

- 10.00 *Pietro Ottoboni: vicecancelliere e mecenate delle arti e  
delle lettere da Alessandro VIII a Clemente XII*  
**Flavia Matitti** Accademia di Belle Arti di Roma
- 10.30 *Gli artisti del cardinale Ottoboni: Filippo Juvarra  
dalla Cancelleria alle corti d'Europa*  
**Tommaso Manfredi** Università Mediterranea di Reggio Calabria
- 11.00 *Francesco Trevisani: 'Universal' Painter at the Cancelleria*  
**Karin Wolfe** The British School at Rome
- 11.30 *Sebastiano Conca alla corte ottoboniana: avvio di una carriera  
internazionale tra Arcadia e Accademia*  
**Mario Epifani** MiBACT, Soprintendenza archeologia, belle arti e  
paesaggio per la città metropolitana di Torino
- 12.00 *Andrea Casali: dalla Cancelleria al mercato dell'arte britannico*  
**Paolo Coen** Università degli Studi di Teramo
- 12.30 *Le cardinal Ottoboni et la diplomatie de l'art entre Rome,  
Venice et Paris*  
**Valentine Toutain-Quittelier** Université Paris-Sorbonne
- 13.00 Pausa

SESSIONE II *Architetture e allestimenti*

coordina **Augusto Roca De Amicis** Sapienza Università di Roma

- 14.30 *Architetti e architetture del cardinale Ottoboni*  
**Claudio Varagnoli** Università degli Studi "G. D'Annunzio"  
Chieti-Pescara
- 15.00 *Il decoro della corte: Domenico Paradisi e il ciclo di falsi  
arazzi per il Palazzo della Cancelleria*  
**Francesco Petrucci** Palazzo Chigi, Ariccia
- 15.30 *Criteri di allestimento della collezione Ottoboni nel Palazzo  
della Cancelleria: pittori antichi versus pittori moderni*  
**Stefano Pierguidi** Sapienza Università di Roma
- 16.00 Pausa

SESSIONE III *Letteratura e drammaturgia musicale*

coordina **Marcello Fagiolo** Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

- 16.30 *Crescimbeni, Gravina, Ottoboni e la letteratura teatrale  
nella prima Arcadia romana*  
**Enrico Zucchi** Università degli Studi di Padova
- 17.00 *Ottoboni, Opera and Arcadian Reform*  
**Katrina Grant** Australian National University
- 17.30 *Nella cerchia di Pietro Ottoboni: poetica e drammaturgia  
musicale nel primo Settecento romano*  
**Nicola Badolato** Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- 18.00 *Serenate e diplomazia internazionale alla corte ottoboniana*  
**Teresa Chirico** Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma
- 19.00 **Concerto**  
*La Risonanza*  
Jorge Jimenez, Fabio Ravasi: violini  
Caterina Dell'Agnello: violoncello  
Fabio Bonizzoni: clavicembalo  
A. Corelli - Trisonata Op 1 n 9 in sol maggiore  
*Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro*  
A. Corelli - Trisonata Op 3 n 4 in si minore  
*Largo, Vivace, Adagio, Presto*  
F. Geminiani - Sonata per violoncello e basso continuo  
in la minore  
*Adagio, Allegro assai, Allegro*  
A. Caldara - Chiacona  
A. Corelli - Follia  
A. Corelli - Trisonata Op 3 n 12 la maggiore  
*Grave, Allegro, Allegro, Adagio, Vivace, Allegro,  
Allegro, Allegro*  
A. Corelli - Ciacona



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



BRITISH SCHOOL  
AT ROME