

# Passeggiate in Accademia

Apertura straordinaria di Palazzo Carpegna  
dalle 19:00 alle 22:00  
con due visite guidate  
alle ore 19:00 e alle ore 20:30

\*\*\*\*\*

**11 ottobre 2019**  
**15 novembre 2019**  
**20 dicembre 2019**

“Passeggiate in Accademia” è la nuova iniziativa realizzata dall’Accademia Nazionale di San Luca con il contributo della Regione Lazio, che intende promuovere e rendere fruibili, oltre il consueto orario, le collezioni di Palazzo Carpegna, sede dell’Istituzione dal 1934.

Al fine di incentivare la divulgazione e la conoscenza del patrimonio culturale dell’Accademia sono state programmate **tre aperture serali** nei giorni **11 ottobre, 15 novembre e 20 dicembre con due visite guidate gratuite alle ore 19:00 e alle 20:30.**

Oltre al permanente percorso espositivo, che annovera tra le opere proposte quelle di artisti quali Guido Reni, Benedetto Luti, Guercino, Pietro Tenerani e Bertel Thorvaldsen, il visitatore potrà ammirare alcune pregevoli opere scelte della collezione custodita nei depositi, recentemente allestiti in galleria e al primo piano della Presidenza, e la biblioteca.

L’Accademia Nazionale di San Luca ha sede in Palazzo Carpegna, già proprietà dei principi e cardinali Carpegna per i quali Francesco Borromini fra il 1643 e il 1650 pose in essere importanti opere di trasformazione e ampliamento dell’antico nucleo cinquecentesco. I cambiamenti che nei secoli seguenti lo stabile subì non hanno contaminato l’opera borrominiana, ancora pressoché integra: si veda l’elegante portico situato al piano terreno, il portale dal ricco fregio decorato a stucchi e la rampa elicoidale che dall’ingresso conduce ai piani superiori. L’aspetto attuale del Palazzo è anche il risultato degli interventi di rifacimento operati da Gustavo Giovannoni e Arnaldo Foschini tra il 1933 e il 1934 al fine di ospitare l’Accademia di San Luca, qui ufficialmente trasferita il 24 aprile 1934 dalla antica sede di via Bonella ai Fori.

Le raccolte esposte nella Galleria accademica riflettono quasi cinque secoli di storia dell’istituzione (una tra le più antiche d’Europa), con una documentazione particolarmente ricca della sua attività più rilevante, ovvero la formazione di pittori, scultori e architetti, attività che nell’esercizio del disegno ha avuto il suo principale fondamento.

## *Programma*

**venerdì 11 OTTOBRE; venerdì 15 NOVEMBRE; venerdì 20 DICEMBRE 2019**

**visite guidate alle ore 19:00 e alle ore 20:30**

