

## «Sulla ruina di sì nobile edificio» crolli strutturali in architettura

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA  
DA UN'IDEA DI CLAUDIA CONFORTI

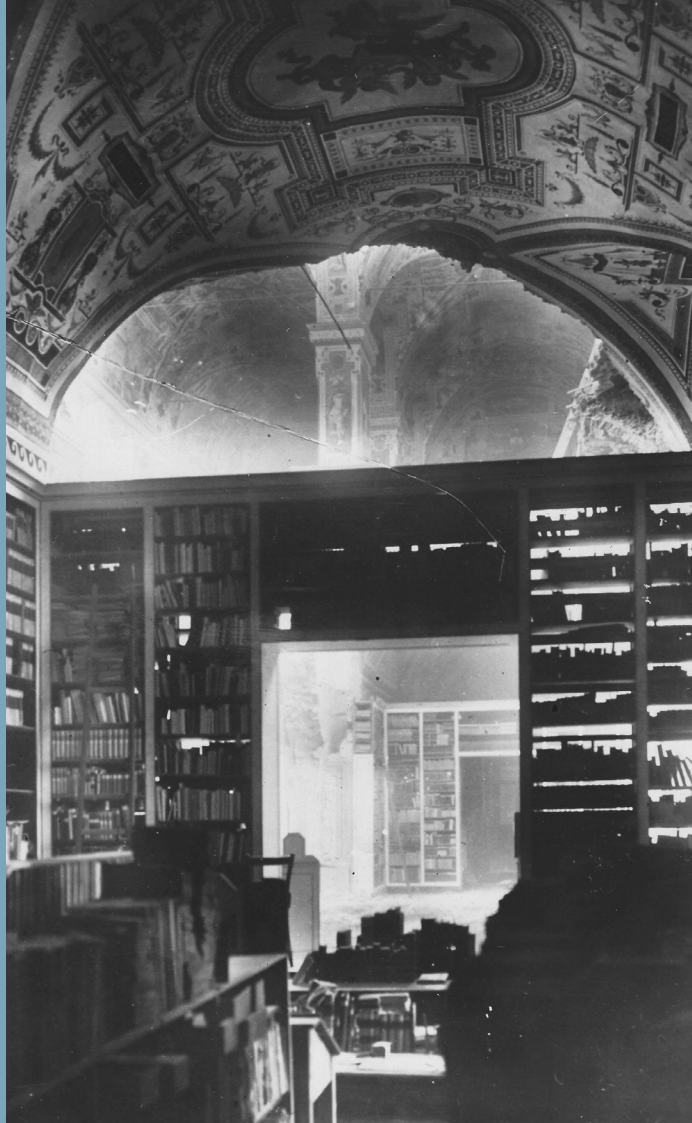
a cura di **Claudia Conforti, Maria Grazia D'Amelio,  
Marica Forni, Nicoletta Marconi, Francesco Moschini**

**giovedì 5 marzo 2020**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
Aula Convegni Ingegneria  
via del Politecnico 1, Roma

**venerdì 6 marzo 2020**

Accademia Nazionale di San Luca  
Palazzo Carpegna, Sala Conferenze  
piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma



Il collasso degli edifici, o di parti di essi, non è causato solo da sismi, disastri naturali o incendi, ma può essere l'esito di vizi progettuali o costruttivi, di degrado, di obsolescenza funzionale e di uso improprio. I recenti crolli che si sono verificati in Italia, concentrati in pochi giorni – il tetto di San Giuseppe dei Falegnami e un tratto della rupe Tarpea a Roma, il ponte sul Polcevera a Genova – hanno svelato la tragica fragilità del patrimonio monumentale, artistico e infrastrutturale, questi ultimi anche con inevitabili ricadute sul funzionamento e sull'economia delle città e sul loro rapporto con l'intorno regionale e il territorio nazionale. Talvolta i crolli sono sopravvenuti (come nei casi procurati da incendi) in concomitanza con momenti di particolare vulnerabilità dell'edificio, vale a dire durante i cantieri di restauro o in seguito a interventi strutturali. Alla sequenza di grandi imprese che costituisce la storia dell'architettura, andrebbe dunque aggiunta la serie di insuccessi costruttivi, altrettanto istruttivi, nonché fonte preziosa di esperienza per l'avanzamento della ricerca sperimentale e della tecnica costruttiva. Articolato in quattro sessioni tematiche – organizzate in categorie di carattere generale attinenti alle variabili interne ai processi del progetto, della produzione e della manutenzione dell'architettura – e nel condiviso intento di superare le tradizionali divisioni disciplinari, il convegno si pone quale occasione di confronto su casi studio selezionati tra i più clamorosi episodi di crollo strutturale, al fine di sollecitare riflessioni utili all'avvio della redazione di una storia dei crolli strutturali nell'architettura di tutte le epoche.

**5 marzo 2020**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

15.00 registrazione dei partecipanti

15.30 indirizzo di saluto e apertura lavori  
**Orazio Schillaci** Magnifico Rettore Università Roma Tor Vergata  
**Benedetto Intrigila** Direttore Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa, Università Tor Vergata  
**Claudia Conforti** Università Roma Tor Vergata

relazione di apertura  
16.00 **Giovanni Cangi** ITABC-CNR, Università di Bologna  
*Dissesti di archi, volte e cupole*

**I sessione**

*Della grandezza delle rovine: crolli e dissesti nell'architettura antica*  
modera **Claudia Conforti** Università Roma Tor Vergata

16.30 **Fulvio Cairoli Giuliani** Sapienza Università di Roma  
*Dissesti in corso d'opera: i casi del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli e quello del Pantheon a Roma*

16.50 **Fabrizio de Cesaris** Sapienza Università di Roma  
*Il tempo e l'uomo. Il disfacimento dell'acquedotto Claudio*

17.10 **Rossana Mancini** Sapienza Università di Roma  
*Crolli e ricostruzioni nelle Mura Aureliane di Roma*

17.30 **Marina Magnani Cianetti** già Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma  
*Il c.d Tempio di Minerva Medica. Crolli e restauri*

17.50 **Simona Coccia, Elena Eramo** Università Roma Tor Vergata  
*Indagini sulle strutture murarie di Villa Adriana a Tivoli: fenomeni di degrado e meccanismi di collasso*

18.10 discussione

**6 marzo 2020**

Accademia Nazionale di San Luca

9.30 indirizzo di saluto e apertura lavori  
**Francesco Moschini** Accademia Nazionale di San Luca  
**Claudia Conforti** Università Roma Tor Vergata

relazione di apertura  
10.00 **John Ochsendorf** American Academy in Rome, MIT  
*Learning from the Collapse of Masonry Structures*

**II sessione**

*Un certo errore: crolli per vizi progettuali e costruttivi*  
modera **Francesco Moschini** Accademia Nazionale di San Luca

10.30 **Maria Teresa Como** Università Suor Orsola Benincasa di Napoli  
*La cupola dimenticata di fine Quattrocento all'abside del duomo di Napoli*

10.50 **Valentina Russo** Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
*«Cadde cominciando a crollare dalla lanterna». La crociera del Gesù Nuovo in Napoli tra dissesti, querelles e ricostruzioni*

11.10 coffee break

11.40 **Marco Rosario Nobile** Università degli Studi di Palermo  
*Il crollo delle volte del refettorio del monastero di Santa Chiara a Noto (1555): la difficile genesi della volta a spigolo in pietra nella Sicilia orientale*

12.00 **Santiago Huerta** Universidad Politécnica de Madrid  
*Medieval vault design and possible collapses. The vaults of the great nave of Mallorca cathedral: a problem of design or of maintenance?*

12.30 discussione

13.00 lunch

**III sessione**

*Degrado, obsolescenza e uso improprio come cause diffuse di crollo*  
modera **Claudia Conforti** Università Roma Tor Vergata

15.00 **Nicola Augenti** Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
*Il crollo della Schola Armaturarum in Pompei*

15.20 **Valentina Florio** Università Roma Tor Vergata  
*Crolli e ricostruzioni delle coperture voltate di palazzo Ruspoli a Nemi*

15.40 **Marzia Marandola** Sapienza Università di Roma  
*Il viadotto sul torrente Polcevera (1960-67) a Genova. Dalla costruzione al crollo*

**IV sessione**

*Per il pericolo di irreparabile ruina: crolli indotti da interventi impropri*  
modera **Maria Grazia D'Amelio** Università Roma Tor Vergata

16.00 **Alessandro Brodini** Università degli Studi di Firenze  
*«La sua caduta fu miracolosa». Il crollo della torre del duomo vecchio di Brescia nel 1708*

16.20 **Marica Forni** Politecnico di Milano  
*Conflitti e crolli. Casi lombardi tra Settecento e Ottocento*

16.40 **Nicoletta Marconi** Università Roma Tor Vergata  
*«È questa un'opera d'arte che non doveva essere toccata». Crollo e ricostruzione del Salone Sistino nella Biblioteca Apostolica Vaticana (1931-1933)*

17.00 discussione

17.30 chiusura lavori

*Organizzazione*

Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa  
Accademia Nazionale di San Luca  
Politecnico di Milano. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani