

GIUSEPPE SILVI

Nato a Tivoli il 19 Marzo 1981, riceve il suo primo saxofono all'età di 11 anni. Studia per un breve periodo con Javier Giroto e poi prosegue gli studi con Andrea Polinelli. Si avvicina alla Musica Elettroacustica nel 2001 seguendo i corsi del Maestro Giorgio Nottoli all'Università di Tor Vergata. Si Diploma in Musica Elettronica nel 2013. Di mestiere, registra suoni.

PASQUALE CITERA

[Sant'Arsenio (SA)- 1981]

Studia pianoforte al Conservatorio di Salerno e successivamente, studia alla Scuola Sperimentale di Composizione con il M° Giovanni Piazza e alla Scuola di Musica Elettronica con il M° Giorgio Nottoli presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. È stato organista e co-direttore del coro "Jabal mar-Elijah", Light and Sound Designer per diversi teatri della capitale.

Compone musiche di scena per spettacoli teatrali, colonne sonore cinematografiche e, per RAI-Trade, musiche per programmi televisivi.

GIORGIO NOTTOLI

Nato a Cesena nel 1945 ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro.

Ha studiato composizione con Domenico Guaccero e Mario Bertoncini, chitarra con Carmen Lenzi Mozzani e Musica Elettronica con Walter Branchi.

Dal 1968 ha svolto attività di esecutore (liutista e chitarrista) sino al 1980 e di compositore e ricercatore sino ad oggi. È docente di Musica Elettronica presso il Conservatorio di Roma "Santa Cecilia" e presso l'Università di Roma "Tor Vergata". Dal 1975 svolge attività di ricerca in ambito tecnico-scientifico, nel campo dell'acustica e dell'informatica musicale.

La maggior parte delle sue opere utilizza mezzi elettroacustici sia per la sintesi che per l'elaborazione del suono. Il centro della sua ricerca di musicista riguarda il timbro concepito quale parametro principale e "unità costruttiva" delle sue opere attraverso la composizione della microstruttura del suono. Nei suoi lavori per strumenti ed elettronica Giorgio Nottoli punta ad estendere la sonorità degli strumenti acustici mediante complesse elaborazioni del suono.

Ha progettato vari sistemi elettronici per la musica utilizzando sia tecnologie analogiche che digitali in collaborazione con varie università e centri di ricerca.

FRANCESCO BIANCO (1983)

È laureato in musicologia al DAMS di Roma Tor Vergata.

Attualmente frequenta il corso di Musica Elettronica presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M° Giorgio Nottoli. Lavora come caporedattore musicale per la testata online Pensieri di Cartapesta.

Nel 2010 realizza la sonorizzazione, dal titolo Ex-post, pubblicata nel 2013 dalla Studiolo Laps. Nel 2011 partecipa al concorso "Sincronie Remix", con il brano Ioha, classificandosi fra i finalisti. Nel 2012 il suo brano Astratto#1 è stato selezionato al XIX Colloquio di Informatica Musicale. Nel giugno 2013 partecipa come ideatore, compositore ed esecutore live electronics allo spettacolo L'alchimista stralunato, prodotto dalla netlabel Studiolo Laps e presentato al teatro Piccolo Jovinelli.

ANDREA KOFINAS

Nato a Roma nel 1986 ha studiato basso elettrico con Germano Falcione presso la "Scuola Popolare di Musica di Testaccio" e musica elettronica al "Conservatorio Santa Cecilia" di Roma con il maestro Giorgio Nottoli.

ALI OSTOVAR

Ali Ostovar è nato a Tehran nel 1987. Vive, lavora e studia a Roma. Ha studiato composizione al Conservatorio di Tehran. Attualmente frequenta il corso Accademico di I livello in “Musica elettronica” presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M° Giorgio Nottoli. Scrive musica elettroacustica e contemporanea. È tecnico del suono in “EMUteam” lo staff tecnico del Festival Internazionale di Musica Elettronica (EMUfest).

PAOLO GATTI (Roma, 1982):

Laureato in Ingegneria Ambientale, consegue il Master in Ingegneria del Suono presso l'Università Tor Vergata di Roma e successivamente studia Musica Elettronica al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida di G. Nottoli. Studia chitarra classica con M. Bonesi, chitarra elettrica con V. Grieco. Le sue attività spaziano dalla composizione ed esecuzione di musica elettroacustica, allo sviluppo di algoritmi per la sintesi ed elaborazione del suono. Svolge attività didattica in centri musicali ed è membro dello staff di Emufest.

FEDERICO SCALAS (Roma, 1967)

Studia contrabbasso presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma e segue i corsi di basso elettrico, jazz e arrangiamento presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Ha suonato in formazioni che spaziano dal rock al jazz, realizza musica per opere visive e per il teatro collaborando tra gli altri con il Margine Operativo e con la compagnia di danza Butoh Lios e in particolare con il danzatore Flavio Arcangeli. Diplomato in Musica Elettronica presso il Conservatorio di S. Cecilia con il M° Giorgio Nottoli, con il massimo dei voti, attualmente è docente di Elettroacustica al Conservatorio S. Cecilia.

EDOARDO CAPPARUCCI

Nato a Roma il 23 novembre 1991, ha il suo primo approccio alla musica nel 2004 quando comincia a studiare sassofono nelle scuole di Ostia. Nel 2007 viene ammesso al Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma nella classe del M° Enzo Filippetti che lo guida verso una più approfondita conoscenza dello strumento e del suo repertorio. Ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento con alcuni tra i più importanti docenti e sassofonisti classici a livello mondiale come il M° Claude Delangle del Conservatorio Superiore di Parigi, il M° Detlef Bensmann del Conservatorio di Berlino, il M° Francisco Martinez del Conservatorio superiore di Madrid, il M° Lars Mlekusch di Vienna, il M° Christian Maurer, il M° Rafael Yebra. Suona il sax soprano nel quartetto di sax M&Co, con il quale ha guadagnato il secondo premio alla VII edizione del concorso internazionale di musica da camera città di Chieti. Nel 2009 scopre la sua passione per l'orchestra sinfonica e decide di studiare fagotto sotto la guida del M° Marco Dionette. Dopo pochi anni ha le sue prime esperienze orchestrali con l'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera nel 2011, l'Orchestra Sinfonica Santa Croce diretta dal M° Arman Azemoun, l'Orchestra “Allegro Assai” del M° Alessandro Viale, l'Orchestra “Armonica Temperanza” diretta dal M° Porzio. Ora sta continuando i suoi studi accademici, ormai prossimi alla fine, arricchendo la sua esperienza per una più completa formazione musicale.