



**Trentennale della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico
1986-2016
Fine della Bellezza? Dibattito tra arte classica e moderna**

Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Martedì 22 novembre ore 9:15

L'evento vuole celebrare il 30° anniversario della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico costituita nel 1986 per volontà della vedova, Isabella Pakszwer Far e di Claudio Bruni Sakraischik, curatore del Catalogo Generale, al fine di tutelare e promuovere l'opera artistica e intellettuale del Maestro. Nel corso dello stesso, oltre a una breve presentazione delle attività principali svolte negli anni e la raccolta e divulgazione di documentazione sull'opera dell'artista, sarà presentata la recente edizione di "Metafisica" nell'edizione parallela inglese "Metaphysical Art" n. 14/16 (2016), Maretti Editore, che include la prima traduzione inglese della Commedia dell'arte moderna e il corpus delle poesie dell'artista. Oltre ai trentanove saggi, nella Commedia dell'arte moderna sono collocati gli scritti programmatici sull'arte metafisica, usciti nella rivista «Valori Plastici», oltre ai numerosi scritti critici sui vari maestri classici e pittori moderni. Nel corso del dibattito saranno trattati gli aspetti filosofici e storici dell'opera di de Chirico, la sua critica dell'arte moderna e il "ritorno al mestiere", cioè all'arte classica, rilevando come egli sia il primo pittore post-moderno, ispiratore di Magritte e del Surrealismo.

Programma:

9:15: Introduce e coordina il prof. **Francesco Moschini**, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

9:30: I trent'anni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico – Prof. **Paolo Picozza**, Presidente della Fondazione

09:45: Presentazione della Rivista "Metaphysical Art – The de Chirico Journals" n. 14/16 (Maretti Editore, 2016)
Prof. **Fabio Benzi**, Ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara

10:00: Contro il nuovo: Metafisica e modernità – Prof. **Federico Vercellone**, Ordinario di Estetica, Università di Torino

10:30: De Chirico. Il mistero della forma – Prof. **Massimo Donà**, Ordinario di Metafisica e Ontologia dell'arte, Università san Raffaele, Milano

11:00: Pausa caffè

11:15: Metafisica dell'arte e arte metafisica – Prof. **Sergio Givone**, Ordinario di Estetica, Università di Firenze

11:45: Tradizione e modernità nell'opera di Giorgio de Chirico – Prof. **Giuseppe Di Giacomo**, Ordinario di Estetica, Università di Roma la Sapienza

12:15: Discussione delle relazioni

12:45: Considerazioni conclusive – **Riccardo Dottori**, Ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma

13:15: Conclusione dei lavori – Prof. **Claudio Strinati**, storico dell'Arte, Consulente di staff del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, già Soprintendente per il Polo museale romano, critico musicale

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu