



Convegno di studi internazionale

GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO

Ricerche di storia dell'arte e dell'architettura di borsisti e artisti stranieri a Roma

Dopo il Grand Tour - Riferimenti | Revisioni | Ritorni

Coordinamento scientifico: Iacopo Benincampi, Arianna Carannante e Anne Scheinhardt

Venerdì 12 aprile

9.30 - 17.30

Accademia Nazionale di San Luca

Piazza dell'Accademia di San Luca, 77 - Roma

18.00 - 20.00

Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte

Villino Stroganoff, via Gregoriana, 22 - Roma

Saluti e apertura dei lavori

Francesco Moschini (*Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca*),
Claudia Conforti (*Università di Roma "Tor Vergata"*) e Iacopo Benincampi (*RAHN*)

Intervengono

Maria Rebecca Ballestra, Peter Benson Miller, Giuseppe Bonaccorso, Jean Boutier, Jacopo Costanzo, Alessandro Cremona, Alexis Culotta, Raquel Gallego, Giorgia Gastaldon, Da Hyung Jeong, Claudio Impiglia, Thodoris Koutsogiannis, Grant Lewis, Federica Marulo, Sergio Pace e Anne Scheinhardt

Ideato e coordinato da Claudia Conforti e Giuseppe Bonaccorso della Cattedra di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma "Tor Vergata", quest'anno l'incontro sarà organizzato dal Rome Art History Network (RAHN), con il sostegno dell'Accademia Nazionale di San Luca, della Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte (Roma) e il patrocinio della Cattedra di Storia dell'Architettura tenuta da Maria Grazia D'Amelio del Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa dell'Università di Roma "Tor Vergata" diretto da Benedetto Intrigila.

Fra il XVIII e il XIX secolo, Roma rappresentava ancora il principale centro culturale europeo. D'altronde, il repertorio capitolino rimaneva un riferimento essenziale per il perfezionamento professionale di artisti e architetti. Questa peculiarità mantenne saldo il ruolo internazionale della città e incentivò lo stanziamento di accademie estere in numero sempre maggiore.

Perciò, obiettivo della giornata di studi sarà ragionare sul lascito dell'esperienza del *Grand Tour* nell'ottica di costruire una piattaforma di confronto fra la ricerca nazionale e internazionale nell'Urbe. Al termine dei lavori si terrà inoltre una tavola rotonda, a cui parteciperanno un'artista contemporanea, un giovane studio di architettura, un direttore artistico e una curatrice d'arte contemporanea, con lo scopo di riflettere insieme sul valore attuale del viaggio quale occasione di apprendimento.

All'incontro sono invitati studenti, dottorandi, ricercatori, docenti e tutti coloro che siano interessati allo scambio culturale internazionale.

www.romeearthhistorynetwork.com

info@romeearthhistorynetwork.com

Join the Network!

Segreteria organizzativa:

Arianna Carannante