



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

FINALMENTE ONLINE SU WWW.ACCADEMIASANLUCA.EU

ELENCO ACCADEMICI

dal XVI al XXI secolo

È finalmente online la prima schedatura complessiva degli Accademici di San Luca, italiani e stranieri, dal XVI secolo ad oggi. Un lavoro complesso, ancora in corso di verifica per i primi anni di vita della Istituzione, condotto attraverso lo studio dei documenti conservati nell'Archivio Storico dell'Accademia Nazionale di San Luca. È questa la prima tappa di un progetto più ampio che prende le mosse dalla identificazione degli Accademici e delle cariche ricoperte (nelle differenti espressioni che ebbero nelle diverse epoche: Accademico di Merito, residente, non residente; Corrispondente, Nazionale ecc.), che troverà forma compiuta nel momento in cui verrà pubblicato anche l'elenco degli Accademici d'Onore (Benemeriti e Cultori, secondo il vigente *Statuto*). L'esito di tale progetto sarà quindi la realizzazione di un *database* nel quale ai nomi delle liste verranno affiancate schede specifiche sui singoli Accademici, sui ruoli svolti e sulle opere attualmente presenti nelle collezioni accademiche. Interfaccia di queste schede saranno infine le riproduzioni dei principali documenti storici, dai verbali delle Congregazioni agli *Statuti*, anch'essi presto disponibili online per la fruizione degli utenti. Lo strumento informatico consentirà anche di poter effettuare confronti, associazioni, paralleli con lo scopo di ricostruire, seppure virtualmente, brani della vita accademica nei suoi oltre quattro secoli di storia, offrendo sul sito www.accademiasanluca.eu materiali di indubbio interesse per gli studiosi.

Una storia quella dell'Accademia di San Luca che ora si reinvera nello scorrere i nomi dei suoi principali protagonisti, circa 1600 tra pittori, scultori, architetti, incisori e miniatori, posti in ordine alfabetico nelle diverse liste dei secoli di appartenenza: da Guidobaldo Abbatini, eletto accademico pittore nel 1650, a Ignacio Zuloaga, anch'egli pittore, spagnolo, eletto accademico di merito corrispondente nel 1937. Ogni singolo elenco costituisce una sorta di indice di un possibile volume di una storia dell'arte e dell'architettura dal XVI al XXI secolo vista attraverso i suoi interpreti più considerevoli. Vi si possono trovare, tra gli altri, Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona, Carlo Maratta, Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Anton Rafael Mengs, Antonio Canova, Tommaso Minardi, Giorgio De Chirico, Alberto Giacometti, Luigi Moretti, solo per citarne alcuni; ma anche Rosalba Carriera e Angelica Kauffman, a rappresentare la sfera dell'arte al femminile.

Il progetto, diretto dal Segretario Generale Francesco Moschini, è stato sviluppato da Giulia De Marchi e Magda Romano, con la collaborazione di Elisa Camboni.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu