



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA AL

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO

Materia, struttura e filologia *Nuovi contributi sull'architettura del Rinascimento*

in onore di
PIER NICOLA PAGLIARA

23 aprile 2018
Palazzo Carpegna
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca,77

Lunedì 23 aprile 2018 all'Accademia Nazionale di San Luca si terrà il Convegno *Materia, struttura e filologia. Nuovi contributi sull'architettura del Rinascimento* organizzato in onore di Pier Nicola Pagliara, architetto e storico dell'architettura, dal 1999 Accademico Cultore di San Luca.

La giornata si dividerà in tre sezioni che vedranno la partecipazione di studiosi dell'architettura del Rinascimento, alcuni dei quali amici e stimati colleghi di Pier Nicola Pagliara, altri formati sotto la sua guida e il suo magistero. Gli argomenti trattati durante la giornata abbracciano un ampio arco temporale e geografico, da Paolo II fino a Philibert de l'Orme e Palladio, privilegiando quelli che più hanno caratterizzato gli interessi e i metodi del festeggiato, ben riassunti dal titolo del convegno.

Pier Nicola Pagliara, dal 1988 al 1995, come professore associato nella facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, ha tenuto corsi di Storia dell'Architettura, un corso di Storia della Critica e della Letteratura Architettonica (1989- 90) ed insegnamenti di Storia delle Tecniche Costruttive; inoltre ha fatto parte del Collegio dei docenti del Dottorato in Storia dell'Architettura e del Dottorato in Scienza e Tecniche costruttive dell'Architettura. Dal novembre 1995 all'ottobre 1996 come professore straordinario nella Facoltà di architettura del Politecnico di Milano vi ha tenuto corsi di Storia dell'architettura e, nel '96- '97, di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica. Dal 1996 insegna nella facoltà di architettura dell'Ateneo di Roma Tre, nel quale fa parte del collegio dei docenti del Dottorato in Storia e Conservazione. e dal 2005 insegna nell'EPFL di Losanna. Ha pubblicato studi su Vitruvio, su ricerche antiquarie nel Cinquecento, su architetture del XV e XVI secolo a Roma, a Mantova e nel Veneto, e su tecniche grafiche e costruttive dello stesso periodo. Ha collaborato alla redazione del Corpus dei disegni di Antonio da Sangallo il Giovane. Insieme a Suzanne B. Butters ha pubblicato recentemente un saggio su Il palazzo dei tribunali, via Giulia e la Giustizia: strategie politiche e urbane di Giulio II. Dal 1997 fa parte de Consiglio Scientifico del C.I.S.A. Andrea Palladio di Vicenza per il quale con il prof. Mario Piana ha preparato nel '97 il programma del XXXII Corso Palladiano, ha collaborato all'organizzazione di seminari, mostre e pubblicazioni e insieme al prof. Pierre Gros ha organizzato un convegno su fra Giocondo tenutosi nel giugno 2010.

Programma

ore 10.00

Saluti e ringraziamenti

Francesco Moschini (Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca)

Francesco Benelli (*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna)

I Sessione

Modera Susanna Pasquali (Sapienza Università di Roma)

Christoph Frommel (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Il progetto di Paolo II per il santuario di Loreto

Pierre Gros (Université de Provence)

"Pallas e il Centauro" di Botticelli: l'ordine architettonico come razionalizzazione della natura

Adolfo Tura (studioso indipendente):

"Antiquarie prospettive romane". Qualche puntualizzazione di lettura

Maurizio Ricci (Sapienza Università di Roma)

Ottaviano Mascarino e l'architettura del primo Cinquecento. Note su un disegno inedito per palazzo Ginnasi a Roma

ore 14.30

II Sessione

Modera Francesco Paolo Di Teodoro (Politecnico di Torino)

Roberto Gargiani (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC/IA)

Costruzione della colonna, oltre gli ordini: il traguardo del monolite da Brunelleschi a de L'Orme

Paola Zampa (Sapienza Università di Roma)

"Vole stare così bastardato"

Francesco Paolo Fiore (Sapienza Università di Roma)

Sangallo, Castro e Perugia

Maddalena Scimemi (University of Notre Dame)

Oltre l'Antico: tracce di architetture padovane nei fogli sangalleschi

ore 17.00

III Sessione

Modera Augusto Roca De Amicis (Sapienza Università di Roma)

Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Palladio e Vitruvio: l'avvio

Vitale Zanchettin (Musei Vaticani e Università IUAV di Venezia)

Michelangelo e Giulio III: la scala di Michelangelo nel nicchione del Belvedere Vaticano

Arnold Nesselrath (Musei Vaticani e Humboldt Universität, Berlin)

Sulla Casina di Pio IV, o perché le opere di Pirro Ligorio attraggono la gente

Francesco Benelli (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

Giovanni Battista da Sangallo e la Compagnia di San Giovanni Decollato a Roma

ore 19.00

conclusioni e chiusura