



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA È LIETA
DI INVITARLA ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

ROMA NEL PRIMO SEICENTO

Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter

Editoriale Artemide, 2018

a cura di

AUGUSTO ROCA DE AMICIS

23 gennaio 2019 | ore 18.00

saluti

EUGENIO GAUDIO

Magnifico Rettore, Sapienza Università di Roma

ANNA MARIA GIOVENALE

Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

introduce e coordina

FRANCESCO MOSCHINI

Segretario Generale, Accademia Nazionale di San Luca

intervengono

JÖRG GARMS

Università di Vienna

TOMASO MONTANARI

Università per stranieri di Siena

Saranno presenti il Curatore e gli Autori dei saggi

Mercoledì 23 gennaio 2019 alle ore 18.00 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, sarà presentato il volume *Roma nel primo seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter*, a cura di *Augusto Roca De Amicis* (Editoriale Artemide, Roma 2018). Dopo i saluti di *Eugenio Gaudio*, Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma, e di *Anna Maria Giovenale*, Preside della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, introdotti e coordinati da *Francesco Moschini*, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, intervengono *Jörg Garms* (Università di Vienna) e *Tomaso Montanari* (Università per stranieri di Siena). Saranno presenti il Curatore e gli Autori dei saggi.

Conservata nell'unica copia intera del suo primo stato nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la veduta assonometrica incisa nel 1618 dall'alsaziano Matthäus Greuter è un documento essenziale quanto poco noto per comprendere il profondo rinnovamento che Roma stava vivendo in quegli anni. Frutto di competenze enciclopediche e scientifiche d'avanguardia, l'incisione ci mostra in atto una notevole crescita urbana guidata da esperti Maestri di Strada e competenti amministratori, complementare alle rilevanti imprese architettoniche volute da papa Paolo V Borghese, dove Santa Maria Maggiore, il Quirinale, San Pietro, divengono i capisaldi di un sistema di connessioni su cui si sarebbe impostata per tutto il Seicento la Roma barocca. Gli studi qui presentati offrono un articolato quadro in cui il documento cartografico, analizzato nei suoi molteplici aspetti, e la storia urbana, approfondita in buona parte su fonti documentarie inedite, si danno man forte a vicenda, riportando in evidenza una congiuntura storica rimasta a lungo in una zona d'ombra.

Saggi di Aloisio Antinori, Mario Bevilacqua, Laura Biancini, Fernando Bilancia, Maria Barbara Guerrieri Borsoi, Tommaso Manfredi, Augusto Roca De Amicis, Isabella Salvagni, Marisa Tabarrini

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu