

Mosaikon. IV Riunione Consultiva Regionale

4-6 marzo 2019

Accademia Nazionale di San Luca
Palazzo Carpegna
Piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

Nei giorni 4-6 marzo 2019 si è tenuto a Roma, presso l'Accademia Nazionale di San Luca, la IV Riunione Consultiva Regionale dei paesi partecipanti al progetto Mosaikon: un'iniziativa realizzata dal 2011 in collaborazione tra il Getty Conservation Institute (GCI), la Getty Foundation, l'ICCROM e la Fondazione ICCM, in risposta alla crescente necessità di conservazione e gestione del patrimonio musivo, sia in situ che nei musei dei paesi del Medio Oriente e del Nord Africa. L'obiettivo ultimo di MOSAIKON è salvaguardare questo importante patrimonio culturale e facilitarne la fruizione da parte del pubblico.

L'incontro è stato organizzato dalla Fondazione ICCM e dal Getty Conservation Institute con finanziamento della Fondazione Getty. Il Segretario Generale dell'Accademia, prof. Francesco Moschini, il direttore della Fondazione Getty, Joan Weinstein, il direttore generale dell'ICCROM, Webber Ndoro, il direttore aggiunto del Getty Conservation Institute, Jeanne Marie Teutonico e il presidente della Fondazione ICCM, Roberto Nardi hanno inaugurato i lavori illustrando il contributo che le rispettive istituzioni hanno dato negli anni scorsi al tema della conservazione e valorizzazione del patrimonio musivo.

Sono seguite le presentazioni dei risultati raggiunti nel triennio 2016-18 dai paesi membri del progetto Mosaikon. Cipro, Libano, Giordania, Israele, Palestina, Egitto, Libia, Tunisia, Algeria e Marocco sono stati rappresentati dai direttori generali delle antichità e dai direttori dei dipartimenti di conservazione, a cui si sono aggiunti, a completamento del gruppo di lavoro, membri della Fondazione Getty, del Getty Conservation Institute, dell'ICCROM e della Fondazione ICCM.

Il risultato dell'incontro sarà presto diffuso con un documento che illustra le strategie decise per il prossimo triennio nel campo della protezione del patrimonio musivo, della formazione dei professionisti e dei formatori di nuova generazione e della politica di gestione dei beni musivi nei paesi del Mediterraneo. In conclusione, Roberto Nardi ha annunciato che l'organizzazione di una riunione triennale dei direttori generali delle antichità dei paesi del Mediterraneo sarà il nuovo impegno fisso della Fondazione ICCM che andrà ad affiancarsi alla conferenza triennale sulla conservazione del mosaico, già arrivata alla sua XIV edizione.

La riunione di Roma ha incluso una visita a Villa Adriana e Villa d'Este. Il gruppo è stato ricevuto dal direttore Andrea Bruciatì e la visita si è conclusa con una magnifica cerimonia presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, presenziata dal direttore Valentino Nizzo.

Sono intervenuti: Mourad Bouteflika e Nadhéra Hebbache (Algeria); Marina Solomidou-Ieronymidou e Eleftherios Charalambous (Cyprus); Eman El Shahawy (Egypt); Ra'anán Kislev e Jacques Neuger (Israel); Ali Al Khayyat e Ahmad El-Amaireh (Jordan); Sarkis El Khoury e Samar Karam (Lebanon); Ahmed Abdulkariem e Abdulraheim Almabrok (Libya); Youssef Khiara e Mustapha Atki (Marocco); Imad Dwden (Palestine); Faouzi Mahfoudh e Hamida Rhouma (Tunisia); Aicha Ben Abed (Mosaikon Institutional Partners/Experts); Joan Weinstein e Antoine Wilmering (Getty Foundation); Jeanne Marie Teutonico e Tom Roby (Getty Conservation Institute); Roberto Nardi e Stefania Chlouveraki (ICCM); Webber Ndoro e Catherine Antomarchi (ICCROM).