

PRESTITI ANNO 2013

Sono state concesse in prestito le seguenti opere per mostre in Italia e all'estero:

- Gian Lorenzo Bernini, *Modello per il leone della fontana dei quattro fiumi*, terracotta ("Bernini Models in Clay", Kimbell Art Museum, Forth Worth, 3 febbraio - 5 maggio 2013);

- Orazio Borgianni, *Autoritratto*, olio su tela ("In punta di stilo. Le acqueforti di Orazio Borgianni (Roma, 1574 - 1616)", Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, 14 febbraio - 7 aprile 2013);

- José de Mandrazo y Agudo, *Bildnis Johan Christian Reinhart mit übergeworfenen Mantel*, olio su tela ("Johan Christian Reinhart (1761-1847). Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom", Neue Pinakothek, Monaco, 21 febbraio - 26 maggio 2013);

- Fondo Ridolfi, Frankl, Malagricci, *Progetto per un Motel AGIP a Settebagni*, Roma, pianta piano tipo e prospetto; *Progetto per un Motel AGIP a Settebagni*, Roma matita su lucido ("Energy. Architettura del petrolio e post petrolio", MAXXI, Museo Nazionale del XXI secolo, Roma, 21 marzo - 24 giugno / periodo mostra 21 marzo - 29 settembre 2013);

- Raffaello Sanzio, *Putto*, affresco staccato ("Nel segno dei Medici. Lo splendore di un papa. Leone X de' Medici e Firenze", Cappelle Medicee, Firenze, 25 marzo- 6 ottobre 2013);

- Luigi Vanvitelli, *Gaspar van Wittel*, olio su tela; Gaspar van Wittel, *Veduta del porto di Ripa Grande*, olio su tela; Gaspar van Wittel, *Veduta di Tivoli*, olio su tela; *mmss, Congregazioni accademiche e segrete 17 gennaio 1700 - 17 febbraio 1717*, volume rilegato ("Gaspar van Wittel: i disegni", Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 17 aprile - 13 luglio 2013);

- Filippo Luti, *Morte di Archimede*, acquarello e biacca; Antonio Pichi, *Morte di Archimede*, sanguigna; Francesco Bovi, *Morte di Archimede*, acquarello; Giacomo Nasini, *Morte di Archimede*, acquarello e biacca ("Archimede. Arte e scienza dell'invenzione", Musei Capitolini, Roma, 22 maggio 2013 - 12 gennaio 2014);

- Franco Mulas, *Notturmo sul Treja*, 2007, olio su tavola ("Franco Mulas. S-paesaggi. Opere dal 1980 al 2013", Museo Carlo Bilotti, Roma, 14 giugno - 8 settembre 2013);

- Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, *Madonna con Bambino*, olio su tela; Carlo Maratta, *Giaele e Sisara*, olio su tela ("Da Ruben a Maratta", Museo Civico di Osimo, 29 giugno - 15 dicembre 2013);

- Adrien Manglard, *Vocazione degli Apostoli*, olio su tela ("Sulle orme del signore. Capolavori dell'arte italiana", Museu Nacional de Belas Arte, Rio de Janeiro, 9 luglio - 12 ottobre 2013);

- Giovanni Maria Morandi, *Ritratto di Federico Zuccari*, olio su tela ("Happy Birthday Dear Academie", Mas Museum aan de Stroom, 8 settembre 2013 - 26 gennaio 2014);

- Michael Sweerts, *Bevitore*, olio su tela ("Bassifondi del barocco. Roma dei vizi, della miseria e degli eccessi. Bas-fond du baroque. Rome des vices, de la misère et des excès", Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 29 settembre 2013 - 11 gennaio 2014);
- Anton von Maron, *Ritratto di Anton Raphael Mengs*, olio su tela ("Bodoni, principe dei tipografi nell'Europa dei Lumi e di Napoleone (1740-1813)", Palazzo Pilotta, Roma, 5 ottobre 2013 - 12 gennaio 2014);
- *Statuto dell'Università dei Pittori*, 1478 ("Antoniazio Romano *pictor urbis*", Palazzo Barberini, Roma, 31 ottobre 2013 - 3 marzo 2014);
- Pittore romano attivo al principio del Seicento, *Ritratto di Carlo Saraceni*, olio su tela ("Carlo Saraceni", Palazzo Venezia, Roma, 28 novembre 2013 - 2 Marzo 2014);
- Giacomo Balla, *Il contadino*, olio su tela ("Divisionnisme. De la couleur maîtrisée à la couleur éclatée", Fondation Pierre Arnaud, Lens (VS) - Svizzera, 20 dicembre 2013 - 22 aprile 2014);