

PRESTITI 2011

- Guillaume Bodinier, *Ritratto di Nicolas-Didier Boguet*, olio su tela; Adeodato Malatesta, *Ritratto di Luigi Poletti*, olio su tela; Giuseppe Valadier, *Studi per l'emissario al Lago di Castelgandolfo*, penna e acquarello su carta; *Casa Coletti a Genzano*, penna e acquarello su carta (“Oltre Roma. Nei Colli Albani e Prenestini al tempo del Grand Tour”, Museo Civico, Albano Laziale, 18 dicembre 2011 – 25 marzo 2012);
- Ottaviano Nonni (detto Mascarino), *La torre di Monte Cavallo*, penna, acquarello e pastello su carta (“Il Quirinale. Dall'Unità ai nostri giorni. Margherita di Savoia e la Biblioteca del Quirinale”, Roma, Palazzo del Quirinale, 29 novembre 2011 - 1 aprile 2012);
- Raffaello Sanzio, *Putto*, affresco staccato (“Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello”, Fondazione Roma Museo, Roma, 25 ottobre 2011 - 12 febbraio 2012);
- Jan Franz van Bloemen, *Paesaggio con monumenti*, olio su tela; Giovanni Paolo Pannini, *L'archeologo*, olio su tela (“Architectural Backgrounds in Paintings”, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza & Fundación Caja, 18 ottobre 2011 - 22 gennaio 2012);
- Carlo Mattioli, *Paesaggio d'estate*, olio su tela, (“Carlo Mattioli. Una luce d'ombra”, Braccio di Carlo Magno, Città del Vaticano, 15 settembre - 13 novembre 2011);
- Domenico De Angelis, *Autoritratto*, olio su tela; *Maddalena*, olio su tela (“Ponzano: origini e storia”, Palazzo Liberati, Ponzano Romano, 15 giugno 2011 – 10 aprile 2012”);
- Mariano Salvador Maella, *Dio modella Adamo con il fango*, sanguigna (“Mariano Salvador Maella [1739 – 1819]. Dibujos”, Fundación Botín, Santander, Spagna, 15 aprile - 5 giugno 2011);
- Anonimo, *Ritratto di Antiveduto Gramatica*, olio su tela; Anonimo, *Ritratto di Bernardino Cesari*, olio su tela; Anonimo, *Ritratto di Michelangelo Merisi*, olio su tela; Giovanni Baglione, *Autoritratto*, olio su tela; Ippolito Leoni (?), *Ritratto di Ottavio Leoni*, olio su tela; Ottavio Leoni (?), *Ritratto di Tommaso Salini*, olio su tela; Tommaso Salini, *Estasi di San Francesco*, olio su tela; (“Caravaggio a Roma. Una vita dal vero”, Complesso di Sant'Ivo alla Sapienza, Sala Alessandrina, Roma, 11 Febbraio - 15 Maggio 2011);
- Giovan Battista Clarici, *Pianta di Milano*, inchiostri colorati su carta, seconda metà secolo XVI (“Arcimboldo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio”, Palazzo Reale, Milano, 10 febbraio - 22 maggio 2011);
- José Madrazo y Agudo, *Ritratto di Johann Christian Reinhart*, olio su tavola; *Lettera di Giovanni Campbell al Presidente dell'Accademia del 31.07.1893*; *Lettera di ringraziamento del Presidente*, 1893 (“Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom”, Casa di Goethe, Roma, 1 febbraio - 30 maggio 2011);