

## Interventi di conservazione e restauro 2013

- JEAN DE BOULOGNE (GIANBOLOGNA), *Modello per divinità fluviale*, terracotta  
Restauro a cura di Davide Fodaro
  
- ANONIMO, *Ritratto di Simon Vouet*, olio su tela  
Restauro a cura di Fabio Porzio
  
- ADRIEN MANGLARD, *Vocazione degli Apostoli*, olio su tela  
Restauro a cura di Fabio Porzio
  
- CARLO MARATTA, *Giaele e Sisara*, olio su tela  
Restauro a cura di Fabio Porzio
  
- FILIPPO ALBACINI, *Guerriero ferito*, marmo
- FILIPPO ALBACINI *Amor filiale*, marmo
- LUIGI APOLLONI, *Allegoria della scultura*, marmo
- EPOCA ROMANA, *Due togati mutili*, marmo
- ALBERTO GALLI, *Ritratto di Filippo Albacini*, marmo
- EDOARDO MÜLLER, *La fiaccola sotto il moggio*, bronzo
- EUGENIO MACCAGNINI, *Giovanotto con astragalo*, bronzo
- MICHELE LASPINA, *Fauno*, bronzo  
Restauri a cura dell'ISCR (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro)
  
- OPERE DELLA SCUOLA DI CARLO MARATTI  
*San Castorio martire e scultore*, olio su tela  
*San Claudio martire e scultore*, olio su tela  
*San Dunstano Arcivescovo di Conturbia*, olio su tela  
*San Felice di Alois della Santissima Trinità del riscatto*, olio su tela  
*San Lazzaro Martire*, olio su tela  
*San Metodio*, olio su tela  
*San Nicodemo*, olio su tela  
*San Nicostrato*, olio su tela  
*San Sinfiorano martire*, olio su tela  
*Santa Maria Maddalena de Pazzi*, olio su tela  
*Beato Fra Giovanni da Fiesole Domenicano pittore*, olio su tela  
*Beato Giacomo Alemanno Pittore*, olio su tela  
Restauri a cura di Fabio Porzio eseguiti in occasione della mostra *I ritratti dei Santi artisti: una regia di Carlo Maratti per l'Accademia di San Luca*

- SALVATOR ROSA *Marina*, sec. XVII, olio su tela
- SALVATOR ROSA *Marina*, sec. XVII, olio su tela
- PAUL BRILL *Paesaggio con san Girolamo*, sec. XVII, olio su tela
- JOSEPH VERNET (scuola di) *Marina*, 1753 (ante), olio su tela
- GIOVANNI PAOLO PANNINI *Predica di un apostolo*, 1749, olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Paesaggio arcadico*, 1739, olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Paesaggio verso i Colli Albani*, 1739, olio su tela
- CLAUDE JOSEPH VERNET *Marina di Anzio*, 1734 (post), olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Disputa di filosofi in una villa romana*, 1726, olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Paesaggio laziale con pastori e un gregge*, 1726, olio su tela
- JAN ASSELIJN *Acquedotto romano e figure*, 1646, , olio su tela
- PIETRO FRANCESCO GAROLLI *Rovine romane*, 1600, olio su tela
- GIOVANNI PAOLO PANNINI *Alessandro visita il sepolcro di Achille*, olio su tela
- NICCOLÒ CODAZZI *Campo Vaccino*, olio su tela
- SALVATOR ROSA (?) *Le cascate di Tivoli*, olio su tela
- ADRIEN MANGLARD *Marina*, olio su tela
- PIETER MULIJER (detto Tempesta) *Paesaggio*, olio su tela
- JOHN PARKER *Paesaggio con cacciatore*, olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Paesaggio laziale con una figura in primo piano*, olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Paesaggio nei pressi di Roma con pastori e un gregge*, olio su tela
- NICOLAES BERCHEM *Rovine di acquedotto e pastori*, olio su tavola
- ANTONIO CANAL (Canaletto) *Scenografia teatrale*, olio su tela
- GIOVAN FRANCESCO GRIMALDI *Tobiolo e l'angelo*, olio su tela
- GASPAR VAN WITTEL *Veduta del Porto di Ripa Grande*, olio su tela
- GASPAR VAN WITTEL *Veduta dell'Aniene prima della cascata*, olio su tela
- JAN FRANZ VAN BLOEMEN (detto Orizzonte) *Veduta della campagna laziale*, olio su tela
- GASPARD DUGHET *Veduta dell'Aniene a Lunghezza*, olio su tela

Restauro a cura di Fabio Porzio eseguiti per l'apertura della sala dei *Paesaggi* nella Galleria Accademica.

## Interventi di conservazione e restauro 2013-2014

- GUIDO RENI *La Fortuna con la corona in mano*, olio su tela  
Restauro a cura di Laura Cibrario e da Fabiola Jatta
- GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI (il Guercino) *Venere e Amore*, affresco strappato riportato su tela  
Restauro a cura di Laura Cibrario e da Fabiola Jatta
- SEBASTIANO CONCA *La vergine Assunta e San Sebastiano*, pala d'altare della Chiesa dei Santi Luca e Martina  
Restauro a cura di Antonio Rava
  
- ATTILIO SELVA, *Ritratto femminile*, gesso
- BENEDETTO PISTRUCCI, *Autoritratto*, gesso
- EMILIO ASCHIERI, *Ritratto di Nicola Fabrizzi*, gesso
- EMILIO ASCHIERI, *Ritratto di Pietro*, gesso
- GIUSEPPE LUCHETTI, *Ritratto di G. B. De Rossi*, gesso
- SARO ZAGARI, due bozzetti per bassorilievi del Teatro Regio di Messina
- RINALDO RINALDI, *Il Pugile*
- ANTONIO DELLA BITTA, *Diomede precipita il cadavere di Pentesilea*
- VICENZO PACETTI, *Ritratto di Pio VI*
- ANTONIO D'ESTE, *Ritratto di Pasin Canova*
- ANGELO ZANELLI, Bozzetto di fregio per un *Tripode* in bronzo  
Restauri a cura di D. Fodaro, M. E. Prunas eseguiti durante il corso di *Restauro di Gessi e Calchi. Degrado e metodologie degli interventi conservativi* dell' ISCR

## Interventi di conservazione e restauro 2014

- ANTIVEDUTO GRAMATICA *San Luca che dipinge la Vergine*, 1623, olio su tela  
(conservata sull'altare maggiore della Chiesa dei Santi Luca e Martina)  
Restauro a cura di Fabio Porzio
  
- PIER FRANCESCO MOLA *La filatrice*, olio su tela  
Restauro a cura di Fabio Porzio
  
- LAZZARO BALDI *Il Martirio di San Lazzaro*, pala d'altare Chiesa Ss. Luca e Martina  
Restauro a cura di Antonio Rava

-BORGOGNONE (attr.) *Battaglia*, olio su tela  
Restauro a cura di Fabio Porzio

- CARLO VOSS, *Amore e Psiche*, gesso  
Restauro a cura di Davide Fodaro