

# Convegno Internazionale - International Conference

Per non dimenticare: sacrari del Novecento in Europa

Lest we forget: Cemeteries and Military Ossuaries  
of Twentieth-Century in Europe

## Accademia Nazionale di San Luca

Piazza dell'Accademia di S. Luca, 77, 00187 Roma  
Roma, 31 Marzo - 1 Aprile 2016  
Rome, 31 March - 1 April 2016

## Programma/Programme

Giovedì 31 Marzo 2016 - Accademia Nazionale di San Luca

Ore 14:30 - Saluti/Welcome

- **Francesco Moschini** (Politecnico di Bari - Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma)

Ore 14:45 - Apertura del Congresso/Opening of the Conference

- **Luigivalerio Sant'Andrea**, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Italia - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale

- **Giuseppe Novelli**, Rettore dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

- **Rosario Aiosa**, Commissario Generale di Onorcaduti, Ministero della Difesa

Ore 15:00 - Conferenza/Keynote Speech

- **Francesco Dal Co** (IUAV, Venezia)

Ore 16:00 - Prima Sessione: Sacrari della prima metà del Novecento in Europa

Moderatore/Chair: **Francesco Moschini** (Professore, Politecnico di Bari; Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma)

- **Benjamin Chavardés**, (Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Lyon)

L'ossario di Douaumont: il tempio per i morti di Verdun (Francia)

- **Marco Mulazzani** (Università di Ferrara)

La "guardia eterna". Cimiteri militari e memoriali germanici sui fronti italiani, 1936-1943

- **Carolina B. Garcia Estévez** (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona Etsab Upc. Barcelona Tech)

La morte ebbe un prezzo. Sulla costruzione della Valle dei Caduti in Spagna (1940-1957)

- **Joeri Mertens** (Flanders Heritage Belgium)

In Flanders Fields, dort ruhen unsere Helden, 1918

- **Simonetta Ciranna** (Università L'Aquila)

Un faro su una commemorazione 'sospesa': il Memoriale interalleato a Cointe, Liegi

- **Tatiana Malinina** (V. Surikov Moscow State Academy Art Institute), **Anna Vyazemtseva**

(Institute for History of Architecture and Urbanism - Academy of Architecture, Moscow -

Università degli Studi dell'Insubria)

Le immagini dell'architettura per la Memoria delle due guerre in Russia-URSS: i significati

culturali, le associazioni storiche e mitologiche

- **Roberto Scarpone** (Onorcaduti, Ministero della Difesa)

I luoghi della memoria: sepolcresi, monumenti, sacrari

Venerdì 1 Aprile 2016 - Accademia Nazionale di San Luca

Ore 9:30 - Conferenza/Keynote Speech

- **Antonella Greco** (La Sapienza, Università di Roma)

Per ricordare: arte e architettura

Ore 9:50 - Seconda Sessione: Sacrari della prima metà del Novecento in Europa: la storia

Moderatore/Chair: **Claudia Conforti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

- **Elena Bassi** (Università di Trieste)

I monumenti ai caduti della Grande Guerra di Armando Brasini, 1917-1925

- **Renata Codello** (Segretario Regionale, Mibact)

Paesaggi della Memoria

- **Maria Grazia D'Amelio** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Architettura e pedagogia: il 'progetto' Sacrari

- **Hannah Malone** (University of Cambridge, Magdalene College)

Monte Grappa: il sito, il sacrario e la memoria

- **Daniele Pisani** (Universidade Mackenzie di São Paulo - Brasil)

La massa come fondamento. Sui tardi sacrari fascisti della Grande Guerra

- **Paolo Nicoloso** (Università di Trieste)

Tra ossari di guerra e monumenti alla pace: politica e costruzione della memoria in Italia,

1938-1952

Ore 12:00 - Conferenza/Keynote Speech

- **Francesco Moschini** (Politecnico di Bari - Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma)

L'acqua del Timavo, la terra del Carso, i lauri di Roma

Ore 12:20 - Terza Sessione: Sacrari della prima metà del Novecento in Italia: la conservazione

Moderatore/Chair: **Renata Codello** (Segretario Regionale, Mibact)

- **Luigivalerio Sant'Andrea**, Anna Villari (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di

Missione per gli anniversari di interesse nazionale)

I Sacrari militari della Grande Guerra. Nuovo approccio e nuove tecnologie per il restauro

conservativo e la narrazione storica

- **Eugenio Vassallo** (IUAV, Venezia)

Tradizione e modernità nella costruzione del Sacrario di Redipuglia

- **Orazio Carpenzano** (La Sapienza, Università di Roma)

Redipuglia. La Casa e il Sacrario insieme

- **Leonardo Sangiorgi** (Studio Azzurro - Milano)

Musei di narrazione e multimedialità

Ore 13:10 - Conferenza/Keynote Speech

- **Claudia Conforti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Le Fosse Ardeatine

a cura di/organized by

C. Conforti, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

MG. D'Amelio, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

H. Malone, University of Cambridge, Magdalene College, UK

Patrocinio - Sostegno/Patronage - Sponsorship

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale

Promotori/Promoters

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Accademia Nazionale di San Luca

University of Cambridge, Magdalene College, UK



Commissariato Generale  
per le Onoranze ai Caduti

Curatore grafico/Graphic Designer: PL Traini, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
Fotografie/Photos: Hannah Malone, University of Cambridge, Magdalene College, UK