



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALL'INSTALLAZIONE AUDIOVISIVA

FRANCO PURINI RITRATTI ACCADEMICI

In occasione del suo settantesimo compleanno

**mercoledì 9 novembre 2011
ore 20.00**

**Sala del Consiglio
10 -18 novembre 2011, orario 10.00 – 18.00
Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6798848 06.6790324**



Mercoledì 9 novembre, alle ore 20.00, in occasione del settantesimo compleanno di Franco Purini, l'Accademia Nazionale di San Luca rende omaggio al celebre architetto con l'installazione audiovisiva *Franco Purini. Ritratti Accademici*. Quattro filmati, contemporaneamente visibili nella Sala del Consiglio, illustreranno, attraverso la simultaneità di immagini e suoni, la personalità progettuale, teorica e critica di Franco Purini. La stratificazione delle esperienze, nella forma dell'audiovisivo, renderà omaggio alla costante attività di ricerca architettonica che negli anni ha contraddistinto il suo operare tra realtà e rappresentazione.

L'installazione, visibile fino al 18 novembre, insieme alla parallela iniziativa sulla figura di Paolo Portoghesi, rappresenta un primo passo verso la costituzione di una **mediateca accademica**, pensata come una nuova forma di archivio per la conservazione e la divulgazione del patrimonio accademico che dia spazio al lavoro dei suoi membri e ad iniziative prodotte o promosse dell'Accademia stessa.

Franco Purini nasce nel 1941 a Isola del Liri. Si laurea in Architettura a Roma con L. Quaroni nel 1971. Allievo di M. Sacripanti, collabora con G. Pollini e V. Gregotti. Architetto e teorico dell'architettura, è professore ordinario di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Ha insegnato a Reggio Calabria, Ascoli Piceno, Milano e Venezia. Ha ricevuto alcuni riconoscimenti, tra i quali il Premio Internazionale "Controcampo Culturale" nel 1980, il "Leone di Pietra" alla Biennale di Venezia del 1985, il "Premio Nazionale "Inarch" nel 1991, il Premio "Grotta di Tiberio" nel 2003, il Premio "Sebetia Ter" nel 2008. Alla progettazione affianca da sempre una ricerca sul rapporto tra architettura e rappresentazione. Nel 1966 fonda con Laura Thermes lo Studio Purini-Thermes progettando e realizzando numerose opere, tra cui: La Casa del Farmacista (1980), il Sistema delle Piazze (1982) e la Casa Pirrello (1990) a Gibellina; un isolato residenziale a Marianella, Napoli (1983); la Cappella di Sant'Antonio da Padova a Poggioreale (1993); il restauro delle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano (2001); un edificio per uffici a Ravenna (2005); il grattacielo "Raffaello" a Shanghai (2005); il centro parrocchiale di San Giovanni Battista a Lecce (2006); l'Europarco Castellaccio a Roma (2008). Tra le architetture "effimere": il Teatrino scientifico per l'Estate Romana (1979); la facciata per la "Strada Novissima" per la Biennale di Venezia (1980); la porta di ingresso alla Triennale di Milano del 1996 in occasione della mostra "Identità e differenze", di cui è stato curatore. Nel 2006 gli è stato affidato il Nuovo Padiglione Italiano alla X Biennale di Architettura di Venezia. I suoi disegni sono conservati presso collezioni pubbliche e private, tra cui: il Centre Pompidou, il Museo di Architettura di Francoforte, l'Archivio Progetti dello IUAV, il Museo di belle Arti di Buenos Aires. Il suo lavoro è oggetto di numerose mostre in Italia e all'estero tra le quali: "Architetture incisive- Incisioni di Architettura", a cura di F. Moschini, alla A.A.M. Architettura Arte Moderna (Roma, 1982); "Franco Purini e Laura Thermes. Progetti e disegni 1983-1984", Associacon Becarios de Arquitectura y Urbanismo, Centre de Arte y comunicacion (Buenos Aires, 1984); "Lo spazio sacro nella modernità" nella Basilica Palladiana (Vicenza, 2000); "Disegni di Architettura dal Dopoguerra ad oggi, dalla collezione di F. Moschini A.A.M. Architettura Arte Moderna" alle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano (2002) con omonimo catalogo edizioni Centro D; "Incontri" alla Galleria Borghese (Roma, 2002). E' membro dell'Accademia Nazionale di San Luca dal 1989.

Bibliografia scelta: *Luogo e progetto*, Magma, Roma, 1976; *L'architettura didattica*, Casa del libro, Reggio Calabria, 1980; *Around the shadow line: Beyond urban architecture*. Architectural Association, Londra, 1984; *Dal progetto*, a cura di F. Moschini e G. Neri, Kappa/A.A.M., Roma, 1992; *Comporre l'architettura*, Laterza, Bari, 2000; *Franco Purini. Le opere, gli scritti, la critica*, Electa, Milano, 2000; *La misura italiana dell'architettura*, Laterza, Bari, 2008.

Coordinamento dell'iniziativa di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu