



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
HA IL PIACERE DI INVITARLA ALL'INCONTRO

IL SEGNO NELLE ARTI E NELLA MUSICA

In occasione della IV Edizione del
“Festival Internazionale di Musica Elettronica del Conservatorio di S. Cecilia”

presiede
Guido Strazza

intervengono
Marc Battier, Francis Dhomont, Rosario Mirigliano, Giorgio Nottoli, Francesco Telli

Mercoledì 12 ottobre 2011, ore 15,00

Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6798848



Mercoledì 12 ottobre 2011, in occasione della IV Edizione del Festival Internazionale di Musica Elettronica di S. Cecilia, l'Accademia Nazionale di San Luca propone un incontro sul “Segno nelle arti e nella musica”, come riflessione attenta sul valore del primo suono, così come del primo segno, alla base di un qualsiasi atto compositivo. A partire dalle ore 15,00 si aprirà una tavola rotonda con interventi di Marc Battier, Francis Dhomont, Rosario Mirigliano, Giorgio Nottoli, Francesco Telli, presieduta da Guido Strazza.

L'incontro si inserisce all'interno della serie di otto giornate programmate, dal 9 al 16 ottobre 2011, dal Conservatorio di Musica S. Cecilia, con la collaborazione del British Council, della Fondazione Isabella Scelsi, della Provincia di Roma, dell'Accademia Nazionale di San Luca, della Facoltà di Architettura “Sapienza”_ Università degli Studi di Roma, dell'IILA (Istituti Italo Latino Americano), dell'Accademia Americana, di Unitalia, dell'Ambasciata di Cina, del Parco della Musica; e prevede sedici concerti, due per ogni giornata, e numerosi momenti di riflessione e dibattito attorno alla situazione della musica elettronica contemporanea.

Il 10, il 12 e il 15 ottobre, sono previsti tre eventi dedicati alla situazione della musica elettroacustica in tre nazioni: USA (North-West side), Inghilterra e Polonia, presso il Conservatorio e la Provincia di Roma (Palazzo Valentini); il giorno 11, la Facoltà di Architettura della “Sapienza” Università degli studi di Roma, ospita un convegno sul tema “Musica e Architettura”; il giorno 13, compositori canadesi, cinesi, francesi e sudamericani delineano un quadro complessivo della musica elettroacustica in campo internazionale; il giorno 14, presso la Fondazione Isabella Scelsi, è in programma un convegno dal titolo “Clementi e Scelsi. L'elettronica come nuova apertura poetica”.

L'inaugurazione del Festival si terrà il 9 ottobre alle ore 16,00 nella Sala dei Medaglioni del Conservatorio con due concerti alle 17,30 e alle 20,30.