



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

1401-2001 PROFILO STORICO DELL'ARCHITETTURA DELL'OCCIDENTE

DI
Gianfranco Spagnesi

(Jaca Book, Milano 2013)

INTRODUCE E COORDINA
Francesco Moschini

INTERVENGONO
Maurizio Caperna, Augusto Roca De Amicis, Claudio Varagnoli

Sarà presente l'Autore

martedì 29 ottobre 2013 | ore 17.30

Martedì 29 ottobre, alle 17.30, verrà presentato il volume di Gianfranco Spagnesi, *1401-2001 Profilo storico dell'architettura dell'Occidente*, sintesi critica emozionante del percorso dell'architettura dall'Umanesimo fino al XX secolo.

Oggetto di questa riflessione è l'area culturale dell'Occidente, per conoscere le radici della sua attuale contemporaneità, ricostruendone l'identità in vista dell'inevitabile confronto con le importanti culture delle altre aree geografiche. Le singole architetture e le diverse intenzionalità figurative del loro progetto vengono presentate all'interno del proprio momento storico complessivo, rifiutando sempre le classificazioni stilistiche e le interpretazioni psico-sociologiche. Una storia intesa come la più possibile e completa ricostruzione degli avvenimenti che hanno concorso alla formazione e alla realizzazione, o trasformazione nel tempo, dei diversi organismi architettonici.

Solo uno studioso abituato a concepire l'architettura nel suo contesto storico poteva tentare una sintesi di tal genere.

Gianfranco Spagnesi è professore emerito dell'Università Sapienza di Roma. È stato presidente del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici della Sapienza Università di Roma (1993-1999). Tra le sue opere più importanti ci sono le monografie: *Giovanni Antonio De Rossi architetto romano* (1964), *L'Aquila. Problemi di forma e storia della città* (1972), *L'edilizia romana nella seconda metà del XIX secolo* (1974), *L'Architettura a Roma al tempo di Pio IX* (1976), *Il centro storico di Roma. Il rione Campo Marzio* (1979), *Il Palazzo de Majo e l'architettura barocca a Chieti* (1981), *La Piazza del Quirinale e le antiche scuderie papali* (1990), *Il quartiere e il Corso del Rinascimento* (1994), *Alessandro Specchi e l'alternativa al borrominismo* (1997), *Progetto e architettura del linguaggio classico, XV-XVI secolo* (1998), *Roma: la basilica di San Pietro, il borgo e la città* (2003), *Dalla casa di Raffaello al Palazzo dei Convertendi* (2010).