



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

ORGOGGIO DELLA MODESTIA

Architettura moderna italiana e tradizione vernacolare

di MICHELANGELO SABATINO

(Franco Angeli Edizioni, Milano 2013)

INTERVENGONO

Francesco Moschini, Giorgio Muratore

seguirà una lezione dell'Autore

venerdì 16 maggio 2014 | ore 17.30

Attraverso una ricostruzione storica attenta e appassionante, Michelangelo Sabatino offre una prospettiva originale sull'architettura del Ventesimo secolo, rivelando la costante presenza di una tradizione vernacolare.

Tra i diversi luoghi comuni che si incarica di sovvertire, questo libro innovativo e ricco di dettagli contesta le ipotesi dominanti che sotto il fascismo l'architettura si sia limitata alla strumentalizzazione del classicismo. Inoltre comprova con piena evidenza come la tradizione vernacolare non fosse affatto omogenea, bensì tanto variegata e diversificata quanto lo sono le regioni d'Italia. Il testo segue la profonda influenza esercitata dall'architettura vernacolare sugli architetti italiani per oltre sessant'anni, dal 1910 al 1970, anni di profondo cambiamento per un'Italia che si andava trasformando da società rurale a società industriale, durante gli anni del fascismo e poi, dopo, durante il boom economico degli anni Cinquanta. Sabatino dimostra come il vernacolare, attraverso i diversi significati attribuitogli (italiano, autentico, paesano, locale, etc.) abbia aiutato gli architetti italiani moderni a dare battaglia all'accademismo, a ingaggiare e ad opporsi al Fascismo, a negoziare la transizione alla democrazia del dopoguerra e, più in generale, ad affrontare le condizioni dell'Italia durante quegli anni. Il libro occupa, così, un posto di rilievo all'interno degli studi sul modernismo italiano e, più in generale, sul modernismo in quanto sposta l'attenzione dall'influenza modernista internazionale esplorando, invece, con accurate ricerca come alla base della creazione di nuove forme nell'architettura italiana del Ventesimo secolo siano da rintracciare le radici autoctone italiane. Tramite una puntuale rilettura della letteratura, dell'etnografia, dell'iconografia, oltreché dell'architettura, Sabatino giunge a dimostrare come le molteplici riappropriazioni di modelli di abitazioni rurali tradizionali e di lavorazioni artigianali abbiano contribuito nel loro complesso al cammino dell'Italia verso la modernità.

Michelangelo Sabatino è professore ordinario all'Università di Houston, dove è direttore del Dipartimento di Storia, Teoria e Critica dell'Architettura nel Gerald D. Hines College of Architecture. Dopo essersi laureato allo IUAV di Venezia, ha proseguito gli studi in Canada e negli Stati Uniti. Ha curato, con Jean-François Lejeune, il volume *Modern Architecture and the Mediterranean: Vernacular Dialogues and Contested Identities* (2010), ed è autore del testo *Arthur Erickson: Layered Landscapes* (2013).

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6798848
www.accademiasanluca.eu