

MICHELANGELO BUONARROTI 1475-1564

L'ARCHITETTURA E LE ALTRE ARTI

Convegno internazionale

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
20 - 21 novembre 2014

L'Accademia Nazionale di San Luca dedica a Michelangelo, in occasione del quattrocentocinquantésimo anniversario della sua morte e a cinquanta anni dalla storica mostra del 1964, un incontro internazionale per celebrare il Maestro, invitando alcuni tra i maggiori studiosi buonarrotiani a fare il punto sull'architettura michelangiolesca e sui suoi rapporti con le altre arti.

Figlia della *medesima intelligentia* delle altre arti, ma priva della possibilità di rappresentare direttamente la figura umana, l'architettura ha coinvolto Michelangelo in tutte le fibre della sua personalità, suscitandone la concettualità simbolica, la passione morale, l'espressione formale, la riflessione costruttiva.

Introdotta da prestigiose lezioni magistrali, e dall'esecuzione al liuto dei madrigali musicati su testi buonarrotiani, il convegno tratterà dunque del ruolo anomalo, nel contesto della cultura rinascimentale, assegnato da Michelangelo all'architettura nei confronti non solo di pittura e scultura, ma anche del disegno e dell'ornato dell'opera del quadro. Nella tavola rotonda conclusiva, i membri dell'Accademia Nazionale di San Luca discuteranno infine del rapporto tra contemporaneità e Michelangelo, e della mutata relazione tra arti e architettura nell'odierno contesto culturale.

Comitato scientifico

Paolo Portoghesi, Francesco Moschini, Federico Bellini



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
06.6798850 | www.academiasanluca.eu



CONVEGNO INTERNAZIONALE

MICHELANGELO L'ARCHITETTURA E LE ALTRE ARTI

20 - 21 novembre 2014

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

20 novembre 2014

ore 16.00

Introduzioni

Paolo Portoghesi Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

Francesco Moschini Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

Federico Bellini Università degli Studi di Camerino

ore 16.30

LEZIONI SU MICHELANGELO

Paolo Portoghesi Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

La lezione michelangiotesca a cinquant'anni dalla mostra del centenario del 1964

Antonio Paolucci Direttore dei Musei Vaticani

Gli affreschi della Sistina

Christoph L. Frommel Bibliotheca Hertziana, Roma

Il Cristo di Bassano e Michelangelo

ore 19.00

Concerto

I madrigali di Michelangelo musicati da

Francesco da Milano, Philippe Verdelot, Filippo Azzaiolo,

Jacques Arcadelt, Bartolomeo Tromboncino, Heinrich Isaac,

Lorenzino del Liuto, Giovanni Giacomo Gastoldi, Costanzo Festa

tenore Riccardo Pisani

tiorbista Francesco Tomasi

21 novembre 2014

ore 9.30

L'ARCHITETTURA E LE ARTI

coordina **Christoph L. Frommel** Bibliotheca Hertziana, Roma

Georg Satzinger Universität Bonn

L'architettura, la scultura, la luce

Federico Bellini Università degli Studi di Camerino

Architettura, l'arte senza figura

Sabine Frommel EPHE Sorbonne Paris

La radice fiorentina: Michelangelo e Giuliano da Sangallo

Francesco Paolo Fiore Sapienza Università di Roma

Michelangelo e l'architettura della scuola bramantesca

ore 11.00

Discussione

ore 11.30

Golo Maurer Universität Wien

Il disegno d'architettura

Antonio Forcellino Architetto, restauratore, storico

La devozione michelangiotesca negli ultimi progetti per San Pietro

Claudia Conforti Università di Roma Tor Vergata

I sogni di Michelangelo

ore 13.00

Discussione e conclusioni

ore 16.30

LA CONTEMPORANEITÀ E MICHELANGELO

Tavola rotonda

La difficile eredità michelangiotesca: l'autonomia disciplinare e il ruolo delle altre arti nell'architettura odierna

coordina **Francesco Moschini** Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

partecipano