

Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo: la passione della collezione

Ieri, 15:47 Redazione News

Roma - 11/12/14.

Accademia Nazionale di San Luca.

Giornata di studio dedicata alla figura di **Giuseppe Panza di Biumo** (1923-2010) e al suo ruolo internazionale di collezionista.

Il convegno vuole evidenziare l'importanza della figura di Panza di Biumo, che a partire dagli anni Cinquanta con passione, intelligenza e lungimiranza crea, insieme alla moglie Rosa Giovanna, una delle più interessanti collezioni d'arte contemporanea della seconda metà del Novecento, riunendo le maggiori opere dei più grandi artisti: dall'espressionismo astratto alla pop art, dalla minimal all'arte concettuale, dall'arte ambientale sino alla "terza collezione" costruita a partire dagli anni Ottanta in poi. Grazie alle scelte in netto anticipo sui tempi e alla continua ricerca di qualità, la raccolta costituisce una sintesi delle testimonianze più avanzate e significative dell'arte contemporanea.

Si tratta della prima occasione di confronto su questo argomento, che vede la partecipazione di alcuni tra i maggiori studiosi, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza e approfondire gli studi sulle linee di ricerca, i progetti e le realizzazioni di Panza di Biumo, gettando le basi per ulteriori sviluppi.

La giornata si articola in tre sessioni: dopo aver introdotto nella mattinata la figura di Panza, il significato e lo sviluppo della sua collezione, una prima parte nel pomeriggio sarà dedicata ai progetti per la realizzazione di un museo di arte contemporanea e ai rapporti con le istituzioni, mentre l'ultima sessione sarà incentrata sui criteri di esposizione delle opere e su Villa Menafoglio Litta Panza a Varese, luogo privilegiato di sperimentazione e di verifica per l'allestimento, dove è tutt'ora collocata parte della collezione, donata nel 1996 al FAI.

L'iniziativa che l'Accademia Nazionale di San Luca ha inteso organizzare è l'occasione per meglio mettere a fuoco proprio a Roma il ruolo di Panza, protagonista del collezionismo internazionale. La città infatti segna alcune tappe fondamentali del percorso della raccolta: l'acquisto di quattro disegni nel 1958 nella prima mostra europea di Franz Kline alla galleria La Tartaruga; la mostra di sculture minimal di Andre, Judd, e Morris nel 1980 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, prima esposizione di opere della collezione in una istituzione pubblica; il progetto del 1980-1981 di un museo di arte americana degli anni Sessanta e Settanta da realizzare a Villa Doria Pamphilj.

In occasione della giornata di studio sarà allestita presso la Galleria dell'Accademia, la mostra ***Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo. La passione della collezione*** con una selezione significativa di opere di Franz Kline, Richard Nonas, Joseph Kosuth, Lawrence Carroll, Lies Kraal e Stuart Arends.