

ACCADEMIA DI SAN LUCA

# Cent'anni fa, Toti Scialoja: il ricordo e una mostra al Macro in primavera

*Subito l'omaggio di allievi e amici e una retrospettiva nel 2015*

di **Redazione Spettacoli**

shadow

**ROMA** - Martedì 16 dicembre alle 17, nel giorno esatto del centenario della sua nascita (era nato a Roma il 16 dicembre del 1914), l'Accademia Nazionale di San Luca celebra Toti Scialoja, poliedrica figura d'artista, scomparso nel 1998.

## In sala Arbasino, Fioroni, Kounellis, Sargentini, Trucchi

Per rendergli omaggio sono stati invitati studiosi, critici, poeti, musicisti, allievi e amici che con lui — pittore, scenografo e poeta — condivisero momenti di vita o che da lui furono ispirati. A ricordarlo, Giuseppe Appella, Alberto Arbasino, Alberto Boatto, Ester Coen, Gianni Dessì, Nunzio Di Stefano, Giosetta Fioroni, Biancamaria Frabotta, Jannis Kounellis, Paolo Mauri, Maurizio Montani, Piero Pizzi Cannella, Fabio Sargentini, Gabriele Stocchi, Adrian Tranquilli, Lorenza Trucchi, e gli Accademici di San Luca presenti. Il maestro Marcello Panni sarà presente con l'esecuzione di «Canzonette a tre voci» (1985-86) per soprano flauto e violoncello (Alda Caiello, soprano; Luca De Marchi, flauto; Matteo Scarpelli, violoncello) sulle poesie di Scialoja tratte da «La Mela di Amleto: L'ape che fuma, Sotto un acero, Ho una mosca, L'anguilla sull'orlo dell'Arno, Il coccodrillo artritico, Una libellula.

## In un video interviste e speciali tv

Per l'occasione inoltre saranno proiettati dei video in cui si racconta l'artista attraverso interviste e servizi televisivi (Archivio delle Teche Rai). Ieri inoltre il Campidoglio, tramite l'assessore alla Cultura Giovanna Marinelli, ha annunciato una mostra di Toti Scialoja al Macro nella primavera del 2015. Pittore e poeta, Scialoja mostrò fin dagli esordi anche una spiccata creatività in campo teatrale con la realizzazione di importanti scenografie e costumi. Importante anche il suo ruolo nell'insegnamento, prima come docente poi come direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma dove ebbe moltissimi allievi, alcuni dei quali divenuti protagonisti dello scenario artistico dagli anni Sessanta in poi. Scialoja viene eletto accademico pittore nel 1988 all'Accademia Nazionale di San Luca, diventandone poi vice presidente. Nel corso della sua carriera ha realizzato numerose mostre personali e partecipato a importanti collettive in Italia e all'estero (Piazza Accademia di San Luca 77, tel. 06.6798850, [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)).

16 dicembre 2014 | 11:10

© RIPRODUZIONE RISERVATA