



Educare alle mostre, educare alla città Canova e l'Accademia di San Luca

18/11/2019

ore 16:00

Palazzo Carpegna

sede dell'Accademia Nazionale di San Luca

Piazza dell'Accademia di San Luca 77

#educaRoma

Introduzione di Nicoletta Cardano e Francesco Moschini

L'incontro permetterà di approfondire alcuni temi di rilevante importanza per la figura di Antonio Canova, partendo dalla mostra Canova. Eterna bellezza a cura di Giuseppe Pavanello, in corso presso il Museo di Roma e prodotta dalla Sovrintendenza Capitolina in collaborazione con Arthemisia.

L'Accademia Nazionale di San Luca ha collaborato alla mostra concedendo in prestito 37 opere, a testimonianza dello stretto e indissolubile legame che Canova ebbe con l'Istituzione romana, che lo accolse come accademico di merito, poi principe e infine come principe perpetuo e, al contempo, dell'ambiente culturale nel quale lo scultore si ritrovò a operare una volta giunto a Roma nel 1779.

Durante l'incontro il professor Giuseppe Pavanello guiderà il pubblico in un affascinante percorso alla scoperta dello scultore e del mondo che gravitava attorno a lui durante gli anni di soggiorno romano, a partire dall'esposizione da lui curata al Museo di Roma.

Seguiranno, presentati da Sergio Guarino, gli interventi degli studiosi che hanno collaborato alla realizzazione delle schede scientifiche delle opere di Canova provenienti dalle collezioni dell'Accademia: Elisa Camboni, Fabrizio Carinci, Emilia De Marco, Valentina Oodrah, Paola Picardi, Pier Paolo Racioppi, Valeria Rotili, Antonio Russo, Davide Trevisan, Stefania Ventra.

Verranno poi illustrati dal direttore dei lavori di restauro dell'Accademia di San Luca Fabio Porzio i principali interventi effettuati su alcune opere esposte alla mostra e, in chiusura del pomeriggio, gli allievi del Liceo Classico Giulio Cesare, introdotti da Paola Picardi, racconteranno l'esperienza incentrata sulla figura di Antonio Canova, vissuta presso l'Accademia Nazionale di San Luca nel percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e dell'orientamento (PCTO).

Informazioni:

Info e prenotazione

Tel. 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00

Incontro gratuito con prenotazione obbligatoria, max 100 persone.

È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.

L'incontro è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR, nell'ambito delle iniziative formative: Arte a Roma tra settecento e ottocento.

CREDITI FORMATIVI SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a cinque incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale); Storia, Antropologia, Religioni (triennale); Scienze storiche (Età moderna-Età contemporanea / magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del Corso triennale in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) al riconoscimento di 3 crediti formativi.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 crediti formativi.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a sei incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica(magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); ArchitetturaRestauro (magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad otto incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di due crediti formativi.

Organizzazione:

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Ufficio attuazione del programma delle attività di catalogazione e attività didattiche.

Progetto ideato e curato da Nicoletta Cardano.

Il ciclo Scienza a Roma: storie di donne è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Il ciclo La città delle donne è ideato e curato dalla Società Italiana delle Storie.

Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo insieme 3.0"

Contatti:

Modalità di partecipazione: Prenotazione obbligatoria

Telefono: +39 06 6798850 - 6798848

Fax: +39 06 6789243

Sito web: www.sovrintendenzaroma.it/content/educare-alle-mostre-educare-alla-citt%C3%A0-canova

Email: segreteria@accademiasanluca.it