

## Alla corte della Cancelleria: Pietro Ottoboni e la politica delle arti nella Roma del Settecento

21 novembre 2019

**THE BRITISH SCHOOL AT ROME**

*via Antonio Gramsci 61, 00197 Roma*

22 novembre 2019

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

*piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma*

Convegno internazionale di studi organizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica dall'Accademia Nazionale di San Luca con il patrocinio di The British School at Rome

*Responsabili scientifici*

**Tommaso Manfredi**

**Karin Wolfe**

Il convegno intende offrire una visione complessiva e interdisciplinare del mecenatismo artistico e culturale che il cardinale veneziano Pietro Ottoboni esercitò dalla corte da lui insediata nel Palazzo della Cancelleria a Roma, dove visse dal 1689, quando appena ventiduenne fu insignito della carica di vicecancelliere della Curia dal prozio papa Alessandro VIII, fino alla sua morte, nel 1740. Si porrà particolare attenzione al carattere e agli indirizzi che distinsero la politica delle arti di Ottoboni a scala europea. In questo contesto si approfondiranno i rapporti privilegiati che egli intrattenne con artisti, musicisti e letterati all'interno della sua corte romana, alla luce delle relazioni cosmopolite che coltivò con pontefici, sovrani e principi contemporanei.

*In copertina Francesco Trevisani, Ritratto del cardinale Pietro Ottoboni, collezione privata*



*Convegno internazionale di studi*

## Alla corte della Cancelleria: Pietro Ottoboni e la politica delle arti nella Roma del Settecento

**21-22 novembre 2019**

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
THE BRITISH SCHOOL AT ROME**

Giovedì 21 novembre 2019

## THE BRITISH SCHOOL AT ROME

- 17.30 *Inaugurazione della mostra*  
**The Stuarts in Rome and in the BSR Collections: 1719-1911**
- 17.45 *Saluti e presentazione*  
**Stephen Milner** The British School at Rome
- 18.00 *The Stuarts in Rome: A Royal Court in the City of Cardinals*  
**Edward Corp** Université de Toulouse

Venerdì 22 novembre 2019

## ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

- 9.30 *Inaugurazione della mostra*  
**Opere degli artisti ottoboniani nelle collezioni dell'Accademia Nazionale di San Luca**
- 9.45 *Saluti e presentazione*  
**Francesco Moschini** Accademia Nazionale di San Luca
- Sessione I *Diplomazia dell'arte e diffusione del gusto*  
coordina **Francesco Moschini** Accademia Nazionale di San Luca
- 10.00 *Pietro Ottoboni: vicescancelliere e mecenate delle arti e delle lettere da Alessandro VIII a Clemente XII*  
**Flavia Matitti** Accademia di Belle Arti di Roma
- 10.30 *Gli artisti del cardinale Ottoboni: Filippo Juvarra dalla Cancelleria alle corti d'Europa*  
**Tommaso Manfredi** Università Mediterranea di Reggio Calabria
- 11.00 *Francesco Trevisani: 'Universal' Painter at the Cancelleria*  
**Karin Wolfe** The British School at Rome
- 11.30 *Sebastiano Conca alla corte ottoboniana: avvio di una carriera internazionale tra Arcadia e Accademia*  
**Mario Epifani** MiBACT, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino
- 12.00 *Andrea Casali: dalla Cancelleria al mercato dell'arte britannico*  
**Paolo Coen** Università degli Studi di Teramo
- 12.30 *Le cardinal Ottoboni et la diplomatie de l'art entre Rome, Venice et Paris*  
**Valentine Toutain-Quittelier** Université Paris-Sorbonne
- 13.00 Pausa

Sessione II *Architetture e allestimenti*

- coordina **Augusto Roca De Amicis** Sapienza Università di Roma
- 14.30 *Architetti e architetture del cardinale Ottoboni*  
**Claudio Varagnoli** Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara
- 15.00 *Il decoro della corte: Domenico Paradisi e il ciclo di falsi arazzi per il Palazzo della Cancelleria*  
**Francesco Petrucci** Palazzo Chigi, Ariccia
- 15.30 *Criteri di allestimento della collezione Ottoboni nel Palazzo della Cancelleria: pittori antichi versus pittori moderni*  
**Stefano Pierguidi** Sapienza Università di Roma
- 16.00 Pausa

Sessione III *Letteratura e drammaturgia musicale*

- coordina **Marcello Fagiolo** Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
- 16.30 *Crescimbeni, Gravina, Ottoboni e la letteratura teatrale nella prima Arcadia romana*  
**Enrico Zucchi** Università degli Studi di Padova
- 17.00 *Ottoboni, Opera and Arcadian Reform*  
**Katrina Grant** Australian National University
- 17.30 *Nella cerchia di Pietro Ottoboni: poetica e drammaturgia musicale nel primo Settecento romano*  
**Nicola Badolato** Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- 18.00 *Serenate e diplomazia internazionale alla corte ottoboniana*  
**Teresa Chirico** Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma
- 19.00 **Concerto**  
*La Risonanza*  
Jorge Jimenez, Fabio Ravasi: violini  
Caterina Dell'Agnello: violoncello  
Fabio Bonizzoni: clavicembalo  
A. Corelli - Trisonata Op 1 n 9 in sol maggiore  
*Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro*  
A. Corelli - Trisonata Op 3 n 4 in si minore  
*Largo, Vivace, Adagio, Presto*  
F. Geminiani - Sonata per violoncello e basso continuo in la minore  
*Adagio, Allegro assai, Allegro*  
A. Caldara - Chiacona  
A. Corelli - Follia  
A. Corelli - Trisonata Op 3 n 12 la maggiore  
*Grave, Allegro, Allegro, Adagio, Vivace, Allegro, Allegro, Allegro*  
A. Corelli - Ciacona