

IX edizione del convegno di studi internazionale
GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO

Coordinato nelle scorse edizioni dalla Cattedra di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma "Tor Vergata" a cura di Claudia Conforti e Giuseppe Bonaccorso, d'ora innanzi l'incontro sarà organizzato dal Rome Art History Network (RAHN). In particolare, quest'anno l'evento sarà realizzato con il sostegno dell'Accademia Nazionale di San Luca, della Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte (Roma) e il patrocinio della Cattedra di Storia dell'Architettura tenuta dalla prof.ssa Maria Grazia D'Amelio dell'Università di Roma "Tor Vergata".

Venerdì, 12 aprile 2019

Accademia Nazionale di San Luca (P.zza Accademia di S. Luca, 77 – Roma)

Dopo il Grand Tour. Riferimenti, Revisioni, Ritorni

Organizzazione e coordinamento scientifico: Iacopo Benincampi, Arianna Carannante e Anne Scheinhardt

PROGRAMMA

9:30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca), Claudia Conforti (Università di Roma 'Tor Vergata'), Iacopo Benincampi (Sapienza - Università di Roma / RAHN)

9:45 Conferenza inaugurale

Giuseppe Bonaccorso (Università degli studi di Camerino): *Il viaggio che cambia la vita. Artisti, architetti e l'ombra lunga di Roma*

10:30 Sessione I

modera: Susanne Kubersky-Piredda (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte)

- Alessandro Cremona (Sovrintendenza di Roma Capitale) e Claudio Impiglia (Università degli studi Roma Tre): *Augustin-Théophile Quantinet (1795–1867), o l'architettura romana nel dettaglio*
- Sergio Pace (Politecnico di Torino / UNESCO): *Roma – Nizza – Roma, e nel frattempo Parigi. Il grand (re)tour nei taccuini di viaggio di Paolo Emilio Barberi emigré romano, architetto e pittore (1829/1839)*

11:30 Pausa

12:00 Sessione II

modera: Arianna Carannante (Sapienza - Università di Roma, Sorbonne Université / RAHN)

- Thodoris Koutsogiannis (Hellenic Parliament Art Collection, Athens): *Artisti Greci a Roma nel primo Ottocento e l'importazione del Neoclassicismo nell'arte greca*
- Federica Marulo (Università di Napoli 'Federico II' / Delft University of Technology): *Di ritorno dal Prix de Rome. L'influenza dei pensionnaires sulla cultura della conservazione nei Paesi Bassi*

13:00 Pausa pranzo

14:00 Sessione III

modera: Harriet O'Neill (The British School at Rome)

- Grant Lewis (British Library, London): *Collecting Visual Knowledge in Rome: The Collection of Walter Bowman*
- Alexis Culotta (National Louis University / Art Institute of Chicago): *Cultivating the Grand Tour "Cabinet of Curiosities": The Case of The Walpole and Brand Cabinets*

15:00 Pausa

15:30 Sessione IV

modera: Francesca Parrilla (University of Notre Dame RGG / RAHN)

- Jean Boutier (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia): *Uno sguardo alle più belle corti Europee. Il tour dell'Europa di un nobiluomo della corte di Luigi XIV, 1669-1670*
- Raquel Gallego (Universidad Complutense de Madrid): *L'esperienza romana nell'opera matura di Goya*
- Da Hyung Jeong (New York University's Institute of Fine Arts): *Orientalizing Rome: French Romanticism's Double Other*

17:15 Dibattito

Partecipano: Claudia Conforti, Francesco Moschini, Giuseppe Bonaccorso e Iacopo Benincampi

18:00 Tavola Rotonda

Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte
Villino Stroganoff (Via Gregoriana, 22 - Roma)

Un altro Grand Tour.

Mobilità, identità e resistenza nella ricerca degli artisti e architetti oggi

Saluti istituzionali: Maria Bremer (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte)

Coordinamento scientifico e moderazione: Anne Scheinhardt (Humboldt-Universität zu Berlin / RAHN) e Giorgia Gastaldon (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte)

Partecipano: Maria Rebecca Ballestra (MBRART, Monaco), Jacopo Costanzo (Warehouse of Architecture & Research, Roma), Peter Benson Miller (American Academy in Rome)

Seguiranno la presentazione e discussione delle opere degli artisti coinvolti.

www.romeearthistorynetwork.com
info@romeearthistorynetwork.com

Join the Network!

Il progetto è stato reso possibile grazie al generoso supporto della Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma e dell'Accademia Nazionale di San Luca.