

**VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016**

Mattina

09.30-10.00

Saluti di  
*Leonardo Bieber* (Presidente della Commissione consiliare Urbanistica e Patrimonio, Comune di Firenze)  
*Roberto Masini* (Ordine degli architetti, Firenze)  
*Tommaso Rossi Fioravanti* (Fondazione Architetti, Firenze)  
*Fabio Fabbrizzi* (Dipartimento di architettura, Università di Firenze)  
*Jan Simane* (Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut)  
*Valentina Gensini* (Museo Novecento, Firenze)  
*Luigi Cavadini* (Assessorato alla cultura, Comune di Como)

**Sant'Elia: una parabola breve**

Coordina: *Luigi Cavadini*  
(Assessorato alla cultura, Comune di Como)

10.00-10.30

*Enrico Crispolti* (Università di Siena)  
**Consapevolezza utopica della progettualità futurista di Sant'Elia**

10.30-11.00

*Giuliano Gresleri* (Università di Bologna)  
**La prova d'esame di Sant'Elia alla Accademia di Belle Arti di Bologna**

11.00-11.30

*Alberto Longatti*  
**Sant'Elia, le radici, le voci e il volo**

11.30-12.00

*Letizia Casati* (Musei Civici, Como)  
**La collezione degli eredi Sant'Elia**

12.00-12.30

*Marco Dezzi Bardeschi* (Politecnico di Milano)  
**L'architettura futurista prima di Sant'Elia**

12.30-13.00

*Stefano Zagnoni* (Università di Udine)  
**Cimiteri di guerra. L'ultimo progetto di Sant'Elia**

Pomeriggio

**Le città del futurismo e Sant'Elia**

Coordina: *Gloria Manghetti*  
(Fondazione Primo Conti, Fiesole / Gabinetto scientifico-letterario G.P.Vieusseux, Firenze)

15.30-16.00

*Ornella Selvafolta* (Politecnico di Milano),  
**Milano 1900-1914: progetti, architetture, paesaggi negli anni di Sant'Elia**

16.00-16.30

*Giovanna Uzzani*  
**È il 1912 e il Futurismo si affaccia burrascosamente e conquista Firenze**

**La "città nuova" e le sue architetture**

Coordina: *Jan Simane* (Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut)

16.30-17.00

*Lisa Hanstein* (Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut),  
**Sant'Elia e l'elasticità della nuova città**

17.00-17.30

*Ezio Godoli* (Università di Firenze)  
**La "Città nuova", le case a gradoni e le preoccupazioni d'igiene dell'urbanistica europea tra XIX e XX secolo**

17.30-18.00

*Mauro Cozzi* (Università di Firenze),  
**Sant'Elia: una Atlantide di cemento**

18.00-18.30

*Magdalena Nieslony* (Università di Stoccarda, Istituto di storia dell'arte),  
**Different Utopias. Antonio Sant'Elia and the unfeasible architecture by Kazimir Malevich and Vladimir Tatlin**

**SABATO 3 DICEMBRE 2016**

Mattina

**Sant'Elia: relazioni e confronti**

Coordina: *Francesco Moschini* (Accademia Nazionale di San Luca, Roma / Politecnico di Bari)

09.30-10.00

*Renato Barilli* (Università di Bologna),  
**Il passaggio attraverso il Secessionismo viennese**

10.00-10.30

*Lorenzo Mingardi* (Istituto Universitario di Architettura di Venezia),  
**Gli influssi dell'architettura sacra indiana nel progetto di Antonio Sant'Elia e Italo Paternoster per il cimitero di Monza (1912)**

10.30-11.00

*Ulisse Tramonti* (Università di Firenze),  
**Il concorso internazionale per la nuova sede della Cassa di Risparmio di Verona 1913-1914**

11.00-11.30

*Milva Giacomelli* (Università di Firenze),  
**Antonio Sant'Elia e Angiolo Mazzoni: tangenze di due percorsi**

11.30-12.00

*Fabio Mangone* (Università "Federico II" di Napoli),  
**Sant'Elia e l'architettura visionaria degli anni Dieci**

12.00-12.30

*Massimiliano Savorra* (Università del Molise)  
**"Sentiamo di non essere più gli uomini delle cattedrali": i disegni di Antonio Sant'Elia e l'architettura religiosa degli anni Dieci**

**Echi e fortuna di Sant'Elia**

Coordina: *Marco Dezzi Bardeschi*  
(Politecnico di Milano)

12.30-13.00

*Guido Zucconi* (Istituto Universitario di Architettura di Venezia)  
**Architettura e avanguardie nel Triveneto prebellico**

Pomeriggio

15.00-15.30

*Ferruccio Canali* (Università di Firenze)  
**Sant'Elia e il "Primo Futurismo" visti dalla cultura degli "Archi e le Colonne"**

15.30-16.00

*Ettore Sessa* (Università di Palermo),  
**Alfio Fallica e la variabile Déco del futurismo catanese**

16.00-16.30

*Elia Mauro* (Soprintendenza Regionale dei Beni Culturali di Palermo),  
**La "dichiarazione" di Francesco Fichera del 1915 per un'architettura del "futuro" e il manifesto di Sant'Elia**

16.30-17.00

*Monica Manicone* (Ph.D. Università "La Sapienza", Roma)  
**Il manifesto dell'architettura futurista nelle storie dell'architettura. Visioni futuriste e utopie Urbane**

17.00-17.30

*Lina Malfona* (Università "La Sapienza", Roma - New York University)  
**Back to the future. Attualità del manifesto dell'architettura futurista di Antonio Sant'Elia**

ANTONIO  
**SANT'ELIA**  
E L'ARCHITETTURA  
DEL SUO TEMPO