ABBIAMO SCELTO

Fondazione per Franco Califano, scomparso il 30 marzo 2013. Un'iniziativa sostenuta dalla Siae attraverso una donazione e alcuni documenti depositati nei suoi archivi per ricordare i 50 dall'iscrizione del musicista alla Siae come Autore nella sezione Musica.

de Coubertin 30 Info: 892982) Giulio Giorello, insegnante di Filosofia della Scienza presso l'Università degli Studi di Milano. Questa mattina viene proposta una lezione dal titolo «La Conoscenza - 1633. La condanna di Galileo». L'appuntamento propone una riflessione sul ruolo chiave della conoscenza e sulla repressione culturale. Le lezioni sono introdotte da Paolo Di Paolo.

libro «Maturina Fantesca, erede di Leonardo da Vinci» di Patri Edizioni). Un testo teatrale che dà voce alla domestica Maturir da Vinci e portata per finzione scenica nel presente. Il libro cer tempo di Leonardo e il nostro. Con l'autrice, Giuseppe Manfrid Taffon, docente di letteratura teatrale italiana e di letteratura Roma Tre, Fabrizio M. Rossi, ikonaLibri Edizioni. Modera Paolo

Accademia di San Luca Da domani al 9 aprile ciclo pomeridiano di conferenze gratuite e aperte a tutti

L'arte, il segno: lezioni d'autore

In cattedra Strazza, Maffei, Strinati, Acidini, Capucci, Portoghesi

Più che una selezione, una vera e propria crestomazia: ovvero *il meglio di*, iper-qualificati docenti per un giorno su un tema — Segno/Colore — e spaziando tra arte, architettura, moda, musica, scienza. Tutto vero, e tutto gratis: a lezione con un artista e grandissimo incisore tra i più raffinati della storia dell'arte contemporanea; a lezione con uno dei leggendari creatori di moda, marchio & garanzia del (vero) made in Italy; a lezione con lo storico soprintendente ai beni artistici di Roma (grandissimo affabulatore, peraltro); a lezione con l'attuale soprintendente di Firenze, signora dal cui «scettro» dipendono — tanto per capirsi — *Uffizi, Accademia, Bargello, Pitti* e i mille tesori della città dei tesori; a lezione con il presidente dei *Lincei*, con architetti tra i più celebri o con storici dell'arte di straordinaria caratura.

Ma dove? Come? Quando? A Roma, da domani al 9 aprile, per un corso aperto a tutti gratis promosso dall'Accademia di San Luca, plurisecolare istituzione che da tempo stupisce quanto a dinamismo e organizzazione di (veri) eventi culturali. Imperdibile, per chi ha tempo, questo «pacchetto» di incontri che si terranno a Palazzo Carpegna, piazza dell'Accademia di San Luca 77, dalle 17.30 alle 20. Il corso è a cura di Guido Strazza, pittore e incisore che domani apre il ciclo con una sua prolusione seguita dalla lectio *Visione e percezione dei colori* dello scienziato Lamberto Maffei.

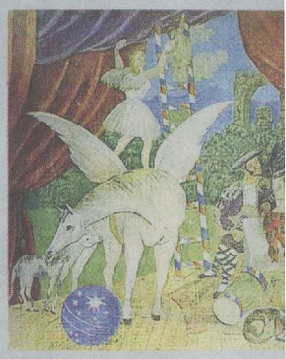
Galleria Uno degli ambienti interni di Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia di San Luca

A seguire, ecco l'intero il pantheon di relatori e i titoli delle loro conferenze: 1 aprile, Disegno/ Colore, con Cristina Acidini; 2 aprile, Segno/Colore/Paesaggio: tra pittura e fotografia, con Marisa Dalai Emiliani e Roberta Valtorta; 3 aprile, Architettura/Colore e Immagine del colore, relatori Paolo Portoghesi e Manlio Brusatin. Prossima settimana: lunedì 7, Suono/Colore con Guido Barbieri e Claudio Strinati; martedì 8 Forma/Moda/Colore con Roberto Capucci, Roberta Orsi Landini, Carlo Bertelli; mercoledì 9 Linea/Tratteggio/Trama/Colore con Guido Strazza, Marzia Faietti, Franco Purini (info: tel. 06.6798848, didattica@accademiasanluca.it, www.accademiasanluca.eu).

Edoardo Sassi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Architettura



Pablo Picasso Il sipario per lo spetta

La divulgaz diventa unc

di GIUSEPPE PULLARA

Sold out. Non era Jovanotti, né Lig alla sala Sinopoli dell'Auditorium show d'eccezione. L'improvvisa ir soprattutto la maratona che ha ta bloccandone la circolazione non h fans dell'Architettura, che andava tra due protagonisti romani della Novecento: Armando Brasini e Ma